

### alles klar. Neu 3. Plan wynikowy

		Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzone	
Kapitel 1	Studieren, aber was? • Präsenz- oder Fernstudium? • Studieren im Ausland	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo związane ze studiowaniem</li> <li>• w oparciu o diagram przedstawiający najbardziej oblegane kierunki studiów udziela krótkich odpowiedzi na zadane pytania</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w wysłuchanych wypowiedziach studentów dotyczących wyboru kierunku studiów</li> <li>• bierze udział w dyskusji, przedstawiając propozycje, czym powinni kierować się maturzyści przy wyborze kierunku i miejsca studiów</li> <li>• przeprowadza z kolegą / koleżanką wywiad na temat przyszłych studiów / nauki zawodu i krótko przedstawia zanotowane informacje na forum klasy</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo opisuje zdjęcie z praktyk w salonie fryzjerskim</li> <li>• wybiera właściwy tytuł na podstawie wysłuchanego wywiadu i wyszukuje w nim pożądane informacje</li> <li>• zwięźle wyraża swoje zdanie na temat praktyki uczniowskiej w zakładzie pracy</li> <li>• w przeczytanym tekście poprawnie wyszukuje argumenty za i przeciw studiowaniu oraz krótko przedstawia je na forum klasy</li> <li>• podaje co najmniej po dwie zalety i wady studiów oraz średniego wykształcenia zawodowego</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, udziela zwięzłej rady dotyczącej dalszego kształcenia</li> <li>• w rozmowie z kolegą, mówi o swoich planach na przyszłość, zaletach i wadach wybranego kierunku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym ze studiowaniem</li> <li>• szczegółowo prezentuje diagram przedstawiający najbardziej oblegane kierunki studiów i udziela wyczerpujących odpowiedzi na zadane pytania</li> <li>• z wprawą prowadzi dyskusję, przedstawiając liczne motywy wyboru kierunku i miejsca studiów</li> <li>• z detalami opisuje zdjęcie z praktyk w salonie fryzjerskim</li> <li>• w formie rozbudowanej wypowiedzi ustnej wyraża swoją opinię o praktykach uczniowskich w zakładzie pracy</li> <li>• w przeczytanym tekście sprawnie wyszukuje argumenty za studiowaniem i przeciw niemu oraz szeroko przedstawia je na forum klasy</li> <li>• udziela rady dotyczącej dalszego kształcenia, umiejętnie ją uzasadniając</li> <li>• prawidłowo uzupełnia treść wywiadu wybranymi pytaniami</li> <li>• w rozmowie z kolegą, mówi obszernie o swoich planach na przyszłość, zaletach i wadach wybranego kierunku studiów, wybranych przedmiotach maturalnych oraz miejscowości, w której zamierza studiować</li> <li>• pisze do kolegi obszerny list, w którym pomaga mu podjąć właściwą decyzję związaną z wyborem studiów, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• umiejętnie prezentuje wypowiedź na temat „Studia jako najpiękniejszy okres życia”</li> </ul>	szkoła – kształcenie pozaszkolne • elementy wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego

	<p>studiów, wybranych przedmiotach maturalnych oraz miejscowości, w której zamierza studiować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje prosty list do kolegi, w którym pomaga mu podjąć właściwą decyzję związaną z wyborem studiów</li> <li>• w zwięzłej formie prezentuje wypowiedź na temat „Studia jako najpiękniejszy okres życia”</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje zdjęcia wymienionym tematom</li> <li>• w oparciu o plan zajęć udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w tekście o pierwszych tygodniach na studiach</li> <li>• bierze udział w dyskusji, krótko przedstawiając problemy początkujących studentów i ewentualne sposoby ich rozwiązania</li> <li>• poprawnie podaje wyrazy o przeciwstawnym znaczeniu</li> <li>• prawidłowo tłumaczy na język niemiecki wyróżnione fragmenty zdań</li> <li>• posługując się słownictwem, pokazuje różnice między studiami zaocznymi a dziennymi, wymienia osoby, dla których studia zaoczne są szczególnie korzystne</li> <li>• właściwie dzieli argumenty na przemawiające za studiami przez internet i przeciwko nim</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanych wypowiedzi na temat studiowania przez internet</li> <li>• uczestniczy w dyskusji na temat studiowania przez internet</li> <li>• w zwięzłej formie prezentuje temat dotyczący studiów stacjonarnych i studiowania przez internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z wprawą prowadzi dyskusję, przedstawiając problemy początkujących studentów i różnorodne sposoby ich rozwiązywania</li> <li>• szczegółowo omawia różnice między studiami zaocznymi a dziennymi oraz wymienia osoby, dla których studia zaoczne są szczególnie korzystne</li> <li>• aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat studiów przez internet, prezentując liczne zalety i wady tej formy studiowania</li> <li>• z wprawą prezentuje temat związany ze studiami stacjonarnymi i studiowaniem przez internet, wyczerpująco uzasadnia swoją opinię o wyższości jednej z tych form studiowania</li> <li>• prezentuje materiał stymulujący, umiejętnie używając różnorodnych zwrotów pomocnych w jego opisywaniu i szczegółowo odpowiada na pytania z nim związane</li> <li>• w rozmowie z kolegą z Niemiec podaje liczne powody, dla których zdecydował/a się studiować w Niemczech, zalety i wady studiowania w Niemczech, formalności, które musi załatwić oraz określa swój poziom znajomości języków obcych</li> <li>• redaguje list skierowany do jednego z uniwersytetów niemieckich, w którym pyta o warunki przyjęcia na studia w Niemczech, z wprawą uzasadnia swój wybór, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• zbiera liczne argumenty przedstawiające zalety i wady studiowania za granicą i umiejętnie przedstawia je na forum klasy</li> <li>• szeroko prezentuje swoje skojarzenia z wybranymi nazwami / nazwiskami</li> <li>• przygotowuje krótką informację biograficzną</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>oraz krótko odpowiada na pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w rozmowie z kolegą z Niemiec podaje powody, dla których zdecydował/a się studiować w Niemczech, zalety i wady studiowania w Niemczech, formalności, które musi załatwić oraz określa swój poziom znajomości języków obcych</li> <li>• krótko prezentuje przeanalizowany materiał stymulujący oraz odpowiada na pytania z nim związane</li> <li>• redaguje list, w którym pyta o warunki przyjęcia na studia w Niemczech, oraz zwięźle uzasadnia swój wybór</li> <li>• przyporządkowuje zdjęcia odpowiednim fragmentom tekstu o studiach w Rejkiawiku oraz wyszukuje w nim pożądane informacje</li> <li>• w przeczytanym tekście poprawnie wyszukuje informacje</li> <li>• na podstawie wysłuchanych wypowiedzi studentek łączy fragmenty tekstu</li> <li>• zbiera argumenty przedstawiające zalety i wady studiowania za granicą i krótko przedstawia je na forum klasy</li> <li>• na podstawie słownictwa podaje skojarzenia z wybranymi nazwami / nazwiskami</li> <li>• prawidłowo łączy nazwiska znanych osób z ich dokonaniem</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w tekstach czytanych i słuchanych dotyczących programów edukacyjnych</li> <li>• pisze krótką rozprawkę na temat podejmowania studiów za granicą</li> <li>• w oparciu o nagranie właściwie zaznacza akcentowane sylaby</li> </ul>	<p>o jednej z wymienionych osobistości, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z wprawą pisze rozprawkę na temat podejmowania studiów za granicą przez młodych Polaków, uwzględniając wszystkie wymagania dotyczące treści i formy</li> <li>• przygotowuje prezentację multimedialną, plakat lub stronę internetową, gdzie zamieszcza informacje o wybranym unijnym programie edukacyjnym, wyniki swojej pracy prezentuje na forum klasy i dołącza do dossier w portfolio językowym (zadanie projektowe)</li> <li>• podczas wypowiedzi akcentuje właściwe sylaby</li> <li>• sprawnie używa w wypowiedziach ustnych i pisemnych rekcji wybranych rzeczowników</li> <li>• z wprawą posługuje się zdaniami skutkowymi ze spójnikami <i>so ... dass, so dass</i></li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje rekcję wybranych rzeczowników</li> <li>• poprawnie buduje zdania skutkowe ze spójnikami <i>so ... dass, so dass</i></li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>		
Kapitel 2	<p>Trumberufe • Auf der Arbeitssuche • Sich um eine Stelle bewerben • Flexibel und mobil im Beruf</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo związane z wybranymi zawodami</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje teksty zdjęciom ilustrującym niektóre zawody</li> <li>• w oparciu o przeczytane teksty krótko mówi, jakie cechy są potrzebne do wykonywania przedstawionych w nich zawodów</li> <li>• wyszukuje potrzebne informacje w tekście słuchanym i czytany dotyczącym zawodów</li> <li>• pyta kolegę / koleżankę, jaki zawód chcieliby wykonywać w przyszłości, a zanotowane odpowiedzi krótko prezentuje na forum klasy</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, wypowiada się na temat zdjęć przedstawiających kobietę wykonującą typowo męski oraz męczyznę wykonującego typowo kobiecy zawód</li> <li>• w oparciu o diagram mówi, jakie zawody cieszą się największym poważaniem w Niemczech, a jakie w Polsce</li> <li>• na podstawie diagramu poprawnie uzupełnia tekst dotyczący zawodów cieszących się największym poważaniem</li> <li>• prawidłowo rozwiązuje krzyżówkę dotyczącą wybranych zawodów</li> <li>• posiłkując się podanym słownictwem, właściwie uzupełnia wypowiedzi uczestników forum dyskusyjnego na temat „Typowe zawody kobiece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym wybranych zawodów</li> <li>• w oparciu o przeczytane teksty obszernie opowiada o cechach niezbędnych do wykonywania wybranych zawodów</li> <li>• swobodnie relacjonuje na forum klasy, jaki zawód chcieliby wykonywać koledzy / koleżanki</li> <li>• szczegółowo opisuje zdjęcia przedstawiające kobietę wykonującą typowo męski oraz męczyznę wykonującego typowo kobiecy zawód</li> <li>• interpretuje diagram przedstawiający zawody cieszące się największym poważaniem</li> <li>• w rozmowie z kolegą o wyborze zawodu umiejętnie mówi o zawodach typowo męskich i typowo kobiecych, kryteriach wyboru przyszłego zawodu, perspektywach młodych ludzi na rynku pracy i zawodach cieszących się największą popularnością</li> <li>• w rozmowie z kolegą marzącym o zawodzie badacza polarnego pyta z detalami o powody zainteresowania właśnie tym zawodem, wymagane kwalifikacje, perspektywy zawodowe młodych ludzi, wady i zalety pracy w warunkach ekstremalnych (np. na stacji polarnej)</li> <li>• organizuje i przeprowadza w klasie / szkole konkurs na najciekawszą kampanię promującą wybór nietypowych zawodów dla danej ptci (zadanie</li> </ul>	<p>praca – popularne zawody i związane z nimi czynności, warunki pracy i zatrudnienia, praca dorywcza</p>

	<p>i męskie”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w rozmowie z kolegą na temat wyboru zawodu mówi o zawodach typowo męskich i typowo kobiecych, kryteriach wyboru przyszłego zawodu, perspektywach młodych ludzi na rynku pracy i zawodach cieszących się największą popularnością</li> <li>• w rozmowie z kolegą marzącym o zawodzie badacza polarnego pyta o powody zainteresowania właśnie tym zawodem, wymagane kwalifikacje, perspektywy zawodowe młodych ludzi, wady i zalety pracy w warunkach ekstremalnych (np. na stacji polarnej)</li> <li>• zna i stosuje typowe słownictwo związane z poszukiwaniem pracy oraz ubieganiem się o pracę</li> <li>• na podstawie zdjęć i zwrotów mówi, w jaki sposób można szukać pracy</li> <li>• wyszukuje właściwe informacje w tekstach słuchanych dotyczących poszukiwania pracy i ubiegania się o pracę</li> <li>• formułuje krótką wypowiedź ustną na temat „Najskuteczniejsze metody poszukiwania pracy”</li> <li>• wyszukuje potrzebne informacje w ogłoszeniach o pracy, wybiera najbardziej atrakcyjne i zwięźle uzasadnia swój wybór</li> <li>• po zapoznaniu się z ogłoszeniami o pracy właściwie uzupełnia tabelę brakującymi informacjami</li> <li>• pyta kolegę, gdzie i jak należy szukać pracy wakacyjnej w Niemczech oraz prosi o podanie adresów stron internetowych z niemieckimi ogłoszeniami o pracy</li> <li>• pisze do kolegi z Niemiec krótki e-mail, w którym powiadamia o znalezieniu pracy wakacyjnej</li> </ul>	<p>projektowe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie stosuje bogate słownictwo dotyczące poszukiwania pracy oraz ubiegania się o pracę</li> <li>• formułuje rozbudowaną wypowiedź ustną na temat „Najskuteczniejsze metody poszukiwania pracy”</li> <li>• uzasadnia, które z podanych ofert pracy uważa za najbardziej atrakcyjne</li> <li>• pyta kolegę, gdzie i jak należy szukać pracy wakacyjnej w Niemczech oraz prosi o podanie adresów stron internetowych z niemieckimi ogłoszeniami o pracy</li> <li>• pisze do kolegi z Niemiec rozbudowany e-mail, w którym szczegółowo informuje o znalezieniu pracy wakacyjnej i sposobie, w jaki jej szukał oraz z detalami opisuje, jak długo zamierza pracować i na co przeznaczy zarobione pieniądze, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• na podstawie wybranego ogłoszenia prasowego swobodnie odgrywa rozmowę z pracodawcą, przyjmując rolę ubiegającego się o pracę</li> <li>• pisze życiorys oraz list motywacyjny, zachowując wszystkie wymogi formalne, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• przekonująco prowadzi rozmowę z potencjalnym pracodawcą, obszernie wyjaśnia, dlaczego interesuje się wybraną ofertą pracy, przedstawia własne kwalifikacje oraz precyzyjnie określa swoje wymagania</li> <li>• w rozmowie z kolegą z detalami mówi o sposobach poszukiwania pracy wakacyjnej, branżach, w jakich najchętniej chciałby pracować, swoich oczekiwaniach finansowych i przeznaczeniu zarobionych pieniędzy</li> </ul>	
--	---	--	--

		<p>i sposobie, w jaki jej szukał oraz informuje, jak długo zamierza pracować i na co przeznaczy zarobione pieniądze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa krótką rozmowę z pracodawcą w oparciu o wybrane ogłoszenie prasowe</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, wymienia dokumenty potrzebne przy ubieganiu się o pracę</li> <li>• prawidłowo przyporządkowuje poszczególnym częściom listu motywacyjnego jego elementy</li> <li>• poprawnie zestawia fragmenty listu motywacyjnego</li> <li>• właściwie uzupełnia życiorys brakującymi informacjami</li> <li>• prawidłowo pisze własny życiorys oraz krótki list motywacyjny</li> <li>• w rozmowie z kolegą mówi o sposobach poszukiwania pracy wakacyjnej, branżach, w jakich najchętniej chciałby pracować, swoich oczekiwaniach finansowych i przeznaczeniu zarobionych pieniędzy</li> <li>• w rozmowie z koleżanką mówi o znalezieniu ciekawej oferty pracy wakacyjnej, powodach zainteresowania tą ofertą, rodzaju oferowanej pracy, miejscu i godzinach pracy oraz dodatkowych świadczeniach pracodawcy</li> <li>• opisuje zdjęcie i odpowiada na pytania do niego</li> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo związane z mobilnością zawodową i powodami zmiany pracy</li> <li>• krótko interpretuje napis oraz zdjęcie dotyczące mobilności zawodowej</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, mówi o swoich skojarzeniach związanych z mobilnością zawodową</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w tekstach czytanych dotyczących mobilności zawodowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w rozmowie z koleżanką mówi szczegółowo o znalezieniu ciekawej oferty pracy wakacyjnej, powodach zainteresowania tą ofertą, rodzaju oferowanej pracy, miejscu i godzinach pracy oraz dodatkowych świadczeniach pracodawcy</li> <li>• przeprowadza wśród znajomych ankietę na temat „Najbardziej prestiżowe zawody”, a jej wyniki przedstawia na forum klasy (zadanie projektowe)</li> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym mobilności zawodowej i powodów zmiany pracy</li> <li>• umiejętnie interpretuje napis oraz zdjęcie dotyczące mobilności zawodowej</li> <li>• wyczerpująco opowiada o swoich skojarzeniach związanych z mobilnością zawodową</li> <li>• po przeczytaniu wpisu w blogu internetowym obszernie relacjonuje, czego dowiedział/a się o jego autorze</li> <li>• prowadzi dyskusję na temat zalet i wad codziennego dojeżdżania do pracy</li> <li>• wymienia najczęstsze, jego / jej zdaniem, powody zmiany pracy</li> <li>• dokładnie analizuje diagram dotyczący najczęstszych powodów zmiany pracy i szczegółowo porównuje go ze swoimi przypuszczeniami</li> <li>• prezentuje materiał stymulujący, umiejętnie używając różnorodnych zwrotów pomocnych w jego opisywaniu, wybiera zdjęcie najbardziej pasujące do tematu i uzasadnia swój wybór oraz szczegółowo odpowiada na pytania</li> <li>• z wprawą pisze rozprawkę na temat wad i zalet wymaganej często przez pracodawców mobilności pracowników używając bogatej i ciekawej</li> </ul>	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie przyporządkowuje tekstom odpowiednie nagłówki, formułuje do każdego z nich dwa pytania i zadaje je koledze</li> <li>• po przeczytaniu wpisu w blogu internetowym krótko opowiada, czego dowiedział/a się o jego autorze</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w tekstach słuchanych dotyczących powodów dojeżdżania do pracy</li> <li>• uczestniczy w dyskusji na temat zalet i wad codziennego dojeżdżania do pracy</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, mówi, jakie są, jego / jej zdaniem, najczęstsze powody zmiany pracy</li> <li>• prawidłowo analizuje diagram dotyczący najczęstszych powodów zmiany pracy i porównuje go ze swoimi przypuszczeniami</li> <li>• krótko prezentuje przeanalizowany materiał stymulujący, wybiera zdjęcie najbardziej pasujące do tematu i uzasadnia swój wybór oraz odpowiada na pytania</li> <li>• pisze list motywacyjny w odpowiedzi na ofertę znalezioną w internecie, uzasadnia wybór oferty, wspomina o swoim dotychczasowym doświadczeniu zawodowym i odbytych praktykach, znajomości języków obcych i innych umiejętnościach oraz informuje czy spełnia wymogi pracodawcy i jak długo może pracować.</li> <li>• pisze krótką rozprawkę na temat wad i zalet wymaganej często przez pracodawców mobilności pracowników</li> <li>• krótko opisuje ilustracje przedstawiające ludzi regularnie dojeżdżających do pracy pociągiem i odpowiada na pytania z nimi związane</li> </ul>	<p>argumentacji a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z detalami opisuje ilustracje przedstawiające osoby regularnie dojeżdżające do pracy pociągiem, używając różnorodnych zwrotów pomocnych w opisywaniu obrazka i szczegółowo odpowiada na pytania związane z ilustracją</li> <li>• podczas wypowiedzi poprawnie akcentuje czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych przyimkami łączącymi się z dopełniaczem: <i>statt, trotz, während, wegen</i></li> <li>• umiejętnie używa wyrazów w funkcji przyimków: <i>anlässlich, außerhalb, diesseits, hinsichtlich, infolge, jenseits</i></li> <li>• z wprawą używa wyrazów przeczących: <i>keinesfalls, nie / niemals, nirgends</i></li> <li>• umiejętnie stosuje czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone z przedrostkami: <i>durch-, über-, um-, unter-, voll-, wider-, wieder-</i></li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zaznacza akcent w czasownikach rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych</li> <li>• zna i stosuje przyimki łączące się z dopełniaczem: <i>statt, trotz, während, wegen</i></li> <li>• właściwie używa wyrazów przeczących: <i>keinesfalls, nie / niemals, nirgends</i></li> <li>• zna i stosuje czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone z przedrostkami: <i>durch-, über-, um-, unter-, voll-, wider-, wieder-</i></li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>		
Kapitel 3	Zukunftsträume • Millionär sein • Leben ohne Geld • Drei Wünsche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące opisywania przyszłości świata</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje materiał zdjęciowy przedstawiający wizje przyszłości wymienionym tematom</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, krótko mówi o przyszłości świata</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w wypowiedziach uczestników forum dyskusyjnego dotyczących wizji świata za 50 lat</li> <li>• krótko ustosunkowuje się do wizji uczestników forum dyskusyjnego</li> <li>• właściwie wyszukuje w tekście synonimy</li> <li>• podaje przypuszczenia, czego mógłby życzyć sobie przedstawiony na rysunku mężczyzna</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu o życzeniach młodych ludzi prawidłowo zaznacza pożądane informacje</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo przedstawia swoje największe marzenia</li> <li>• pyta rozmówcę o jego życzenia dotyczące życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym opisywania przyszłości świata</li> <li>• wyczerpująco opowiada o przewidywanej przyszłości świata</li> <li>• umiejętnie ocenia wizje uczestników forum dyskusyjnego dotyczące wizji świata za 50 lat i podaje swoje przypuszczenia</li> <li>• z detalami prezentuje ewentualne życzenia przedstawionego na rysunku mężczyzny</li> <li>• z wprawą przedstawia swoje największe marzenia</li> <li>• umiejętnie formułuje swoje życzenia i propozycje adekwatnie do przedstawionych sytuacji</li> <li>• pyta rozmówcę o jego życzenia dotyczące życia osobistego i oczekiwania związane z przyszłością ludzkości oraz z detalami przedstawia swoje plany na przyszłość</li> <li>• opisuje szczegółowo ilustrację związaną z rozwojem techniki i odpowiada wyczerpująco na pytania z nią związane</li> <li>• prezentuje różne sposoby wzbogacenia się, wybiera najlepszy z nich i umiejętnie uzasadnia swój wybór</li> <li>• szczegółowo opisuje rysunek przedstawiający</li> </ul>	człowiek – uczucia, emocje • życie towarzyskie – styl życia



	<p>osobistego i oczekiwania związane z przyszłością ludzkości oraz krótko przedstawia swoje plany na przyszłość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko opisuje ilustrację związaną z rozwojem techniki i odpowiada na pytania z nią związane</li> <li>• posiłkując się rysunkami i podanym słownictwem, wymienia sposoby, jak można stać się bogatym</li> <li>• wybiera najlepszy sposób wzbogacenia się i krótko uzasadnia swój wybór</li> <li>• używając podanych zwrotów, opisuje rysunek przedstawiający napad na bank i podaje przypuszczenia, jak mogłaby zakończyć się ta historia</li> <li>• poprawnie uzupełnia tekst piosenki w oparciu o nagranie</li> <li>• pyta kolegę / koleżankę z klasy, jak wyglądałoby jego / jej życie, gdyby był/a bogaty/a, a zanotowane odpowiedzi krótko prezentuje na forum klasy</li> <li>• prawidłowo dobiera nagłówki prasowy do przeczytanego tekstu</li> <li>• poprawnie podaje pożądane antonimy</li> <li>• właściwie zaznacza kluczowe słowa i krótko mówi, o czym jest mowa w tekście</li> <li>• prawidłowo wybiera pożądane informacje na podstawie wysłuchanego wywiadu</li> <li>• w oparciu o podane zwroty krótko mówi, co zrobiłby z główną wygraną w lotto</li> <li>• prowadzi z kolegą z Niemiec rozmowę na temat znaczenia pieniędzy, doświadczeń związanych z grami liczbowymi, niebezpieczeństw związanych z hazardem oraz wygranych</li> <li>• w liście do kolegi z Niemiec gratuluje mu sukcesu w grze, pyta o plany związane z wygraną, opowiada o koleżance, która zdobyła nagrodę pieniężną</li> </ul>	<p>napad na bank i z detalami przedstawia, jak mogłaby zakończyć się ta historia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie relacjonuje na forum klasy, jak wyglądałoby życie jego rówieśnika / rówieśniczki, gdyby był/a bogaty/a</li> <li>• sprawnie przedstawia, o czym jest mowa w tekście dotyczącym gier losowych</li> <li>• prezentuje z detalami, co zrobiłby z główną wygraną w lotto</li> <li>• w rozmowie z kolegą z Niemiec obszernie mówi o znaczeniu pieniędzy, doświadczeniach związanych z grami liczbowymi, niebezpieczeństwach związanych z hazardem oraz wygranych w jego życiu</li> <li>• w rozbudowanym liście do kolegi z Niemiec gratuluje mu sukcesu w grze, pyta o plany związane z wygraną, opowiada o koleżance, która zdobyła nagrodę pieniężną i roztrwonila ją i precyzyjnie informuje, na co przeznaczyłby swoją wygraną</li> <li>• szczegółowo opisuje rysunek przedstawiający mężczyznę siedzącego na górze pieniędzy</li> <li>• w formie dłuższej wypowiedzi ustnej ustosunkowuje się do listu zadłużonego siostrzeńca oraz reakcji jego cioci na zaistniałą sytuację</li> <li>• szczegółowo wyjaśnia, na czym polega przedstawiona na schemacie idea banku usług</li> <li>• wymienia liczne zalety i wady banku usług oraz aktywnie uczestniczy w dyskusji o sensowności tego pomysłu</li> <li>• przygotowuje w dowolnej formie reklamę niekomercyjnej giełdy wymiany czasu i umiejętności, a swoją pracę dołącza do dossier w portfolio językowym (zadanie projektowe)</li> <li>• pisze obszerny artykuł dotyczący pomagania</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>i roztrwonila ją i krótko informuje, na co przeznaczyłby swoją wygraną</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje rysunek przedstawiający mężczyznę siedzącego na górze pieniędzy oraz dopasowuje do niego odpowiednie przysłowie</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w liście napisanym przez zadłużonego w banku siostrzeńca do cioci i poprawnie odpowiada na pytania związane z listem wyraża przypuszczenia, jaka mogła być reakcja cioci na list od siostrzeńca</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, mówi, jak powinna zachować się adresatka listu</li> <li>• w oparciu o schemat krótko wyjaśnia, na czym polega idea banku usług</li> <li>• właściwie przyporządkowuje odpowiednim osobom wypowiedzi młodych ludzi na temat idei banku usług</li> <li>• podaje zalety i wady banku usług oraz uczestniczy w dyskusji o sensowności tego pomysłu</li> <li>• w zwięzłej formie prezentuje temat dotyczący pomagania i dzielenia się z innymi ludźmi, przedstawia swoje zdanie w tej kwestii</li> <li>• pisze krótki artykuł do e-gazetki szkolnej o przykładach bezinteresownych działań na rzecz drugiego człowieka</li> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo związane ze słowem „szczęście”</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo opisuje rysunek i podaje, czy według niego przedstawione na nim osoby są szczęśliwe</li> <li>• w formie krótkiej wypowiedzi ustnej podaje, jak mogłaby potoczyć się dalej przeczytana historia</li> <li>• na podstawie nagrania ustala właściwą kolejność rysunków i przyporządkowuje im podpisy</li> </ul>	<p>i dzielenia się z innymi ludźmi, podaje liczne przykłady bezinteresownych działań na rzecz drugiego człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowo opisuje rysunek i podaje, czy według niego przedstawione na nim osoby są szczęśliwe</li> <li>• formułuje rozbudowaną wypowiedź ustną, podając, jak mogłaby potoczyć się dalej przeczytana historia</li> <li>• wybiera z listy pasujący do prezentowanej historii morał i szeroko uzasadnia swój wybór</li> <li>• z detalami opowiada prezentowaną historię z perspektywy jednej z postaci</li> <li>• szczegółowo odpowiada na pytania do tekstu dotyczącego szczęścia</li> <li>• operując bogatym słownictwem, udziela rad przyjacielowi w trudnej sytuacji</li> <li>• aktywnie uczestniczy w dyskusji o szczęściu, prezentując ciekawe ujęcie tematu</li> <li>• redaguje rozbudowane zaproszenie do klubu dyskusyjnego, w którym przedstawia organizatorów, podaje termin i miejsce spotkania, temat dyskusji oraz podaje kilka powodów, dla których warto wziąć udział w spotkaniu</li> <li>• wybiera najbardziej odpowiednią ilustrację do artykułu w gazetce szkolnej na temat szczęścia, odrzuca pozostałe propozycje oraz uzasadnia swoją decyzję, a następnie szczegółowo odpowiada na pytania związane z materiałem stymulującym</li> <li>• w obszernej formie pisze rozprawkę temat dotyczący wpływu pozytywnego myślenia na życie prywatne i zawodowe</li> <li>• swobodnie operuje bogatym słownictwem związanym ze słowem „szczęście”</li> <li>• sprawnie stosuje formę <i>Konditional I</i> oraz tryb</li> </ul>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera z listy pasujący morał i krótko uzasadnia swój wybór</li> <li>• zwięźle opowiada prezentowaną historię z perspektywy jednej z postaci</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje podpisy rysunkom przedstawiającym symbole szczęścia lub nieszczęścia i dzieli je na odpowiednie grupy</li> <li>• prawidłowo rozwiązuje krzyżówkę związaną z symbolami szczęścia</li> <li>• poprawnie odpowiada na pytania do tekstu dotyczącego szczęścia</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo udziela rad przyjacielowi w trudnej sytuacji</li> <li>• uczestniczy w dyskusji na temat: „Szczęście”.</li> <li>• wybiera najbardziej odpowiednią ilustrację do artykułu w gazetce szkolnej na temat szczęścia, odrzuca pozostałe propozycje oraz zwięźle uzasadnia swoją decyzję, a następnie krótko odpowiada na pytania związane z materiałem stymulującym</li> <li>• pisze krótkie zaproszenie do klubu dyskusyjnego, w którym przedstawia organizatorów, podaje termin i miejsce spotkania, temat dyskusji oraz podaje dwa powody, dla których warto wziąć udziału w spotkaniu</li> <li>• w zwięzłej formie pisze rozprawkę temat dotyczący wpływu pozytywnego myślenia na życie prywatne i zawodowe</li> <li>• prawidłowo tworzy formę <i>Konditional I</i> oraz tryb przypuszczający czasu przeszłego <i>Präteritum</i> i zaprzeszłego <i>Plusquamperfekt</i></li> <li>• podane wypowiedzi poprawnie dzieli na rady, życzenia, uprzejme prośby i grzeczne pytania</li> <li>• prawidłowo buduje potencjalne zdania warunkowe oraz zdania warunkowe nierzeczywiste</li> </ul>	<p>przypuszczający czasu przeszłego <i>Präteritum</i> i zaprzeszłego <i>Plusquamperfekt</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętnie posługuje się potencjalnymi zdaniami warunkowymi oraz zdaniami warunkowymi nierzeczywistymi</li> <li>• z wprawą używa zdań porównawczych ze spójnikami <i>als</i> i <i>als ... ob</i></li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie tworzy zdania porównawcze ze spójnikami <i>als, als ob</i></li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>		
Kapitel 4	<p>Massenmedien im Wandel • Fernsehen • Internet • Werbung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo związane ze środkami masowego przekazu</li> <li>• wymienia środki masowego przekazu widoczne na rysunku</li> <li>• poprawnie dopasowuje wyraz nadrzędny w stosunku do wybranej grupy środków masowego przekazu</li> <li>• z podanej listy właściwie wybiera czasowniki kojarzące się ze słowem „mass media”</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanych wypowiedzi o atrakcyjności poszczególnych mediów</li> <li>• krótko opowiada, które media są dla niego ważne i atrakcyjne</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo zwięźle przedstawia zadania środków masowego przekazu</li> <li>• wykorzystując podane zwroty i rysunki, krótko opisuje, jak zmieniły się media na przestrzeni lat</li> <li>• prawidłowo określa główny temat przeczytanego tekstu o pierwszych gazetach i odpowiada na pytania z nim związane</li> <li>• streszcza tekst o pierwszych gazetach</li> <li>• poprawnie wyszukuje synonimy wybranych wyrazów w tekście o pierwszych gazetach</li> <li>• dokonuje prawidłowej transformacji podanych zdań</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanych wypowiedzi respondentów o przyszłości drukowanych gazet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem/ związonym ze środkami masowego przekazu</li> <li>• umiejętnie prezentuje, które media są dla niego ważne i atrakcyjne oraz szeroko uzasadnia swój wybór</li> <li>• z wprawą opisuje zadania środków masowego przekazu</li> <li>• szczegółowo przedstawia, jak zmieniły się media na przestrzeni lat</li> <li>• umiejętnie streszcza tekst o pierwszych gazetach i snuje przypuszczenia, jak będzie wyglądała gazeta w przyszłości</li> <li>• relacjonuje, czy czyta gazety i dlaczego / dlaczego nie oraz wyczerpująco uzasadnia swoją decyzję</li> <li>• w rozmowie z kolegą mówi o roli środków masowego przekazu w społeczeństwie, ich wpływie na kształtowanie opinii publicznej, zagrożeniach, jakie niosą ze sobą i potrzebie niezależności mediów, stosuje bogatą argumentację</li> <li>• umiejętnie pisze rozprawkę na temat wad i zalet prasy elektronicznej uwzględniając wszystkie wymogi dotyczące treści i formy, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• sprawnie opisuje rysunki i szczegółowo przedstawia, jak według niego będzie rozwijała się telewizja</li> <li>• umiejętnie pisze rozprawkę na temat wpływu telewizji na psychiczny i fizyczny rozwój dzieci, uwzględniając wszystkie wymogi dotyczące treści</li> </ul>	<p>nauka, technika • odkrycia naukowe, wynalazki • współczesne środki przekazu i przetwarzania informacji</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko relacjonuje, czy czyta gazety i dlaczego / dlaczego nie</li> <li>• w rozmowie z kolegą mówi o roli środków masowego przekazu w społeczeństwie, ich wpływie na kształtowanie opinii publicznej, zagrożeniach, jakie niosą ze sobą i potrzebie niezależności mediów</li> <li>• pisze krótką rozprawkę na temat wad i zalet prasy elektronicznej</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo opisuje rysunki i zwięźle przedstawia, jak według niego będzie rozwijała się telewizja</li> <li>• na podstawie przeczytanego artykułu o wpływie mediów na osiągnięcia szkolne ustala właściwą kolejność informacji i wyszukuje pożądane zwroty</li> <li>• poprawnie wyszukuje w tekście synonimy podanych zwrotów i układa z nimi zdania</li> <li>• prawidłowo tłumaczy na język niemiecki wyróżnione fragmenty zdań</li> <li>• w formie krótkiej rozprawki odpowiada na pytanie czy telewizja powinna być zabroniona dla dzieci w wieku szkolnym ze względu na negatywny wpływ na ich rozwój psychiczny i fizyczny</li> <li>• bierze udział w dyskusji, przedstawiając swoje zdanie na temat „Umowa medialna”</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa wymienia, jakie programy najczęściej ogląda młodzież</li> <li>• właściwie przyporządkowuje nazwy programów ich opisom</li> <li>• poprawnie ustala kolejność pytań i wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanego wywiadu o ulubionych programach telewizyjnych</li> <li>• prawidłowo uzupełnia wypowiedzi uczestników</li> </ul>	<p>i formy, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej umowy medialnej, prezentując ciekawe ujęcie tematu</li> <li>• w formie rozbudowanej wypowiedzi ustnej podaje, jakie programy najczęściej ogląda młodzież</li> <li>• z wprawą interpretuje diagram, który dotyczy częstotliwości oglądania ulubionych programów przez Niemców i porównuje go z sytuacją w Polsce</li> <li>• umiejętnie przedstawia, co ogląda w telewizji i jak często</li> <li>• bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej zalet i wad telewizji, prezentując ciekawe ujęcie tematu</li> <li>• w rozmowie z kolegą mówi o spędzaniu wolnego czasu przed telewizorem, pozytywnych i negatywnych stronach telewizji, swoich ulubionych programach oraz o telewizji przyszłości</li> <li>• opisuje z detalami zdjęcie i odpowiada na pytania do niego</li> <li>• pisze rozbudowaną wiadomość na blogu, w której pyta kolegę, dlaczego rezygnuje z oglądania telewizji, informuje o swoim stosunku do oglądania telewizji, pisze jak ludzie spędzali czas wolny przed wynalezieniem telewizji oraz jak powszechność internetu wpływa na telewizję</li> <li>• w formie wypowiedzi ustnej podaje, do jakich celów może być wykorzystywany internet</li> <li>• umiejętnie prezentuje liczne niebezpieczeństwa, jakie dla dzieci i młodzieży niesie ze sobą korzystanie z internetu</li> <li>• bierze aktywny udział w dyskusji o sposobach ochrony dzieci i młodzieży przed zagrożeniami</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>forum dyskusyjnego na temat „Telewizja i przyzwyczajenia z nią związane”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko interpretuje diagram, który dotyczy częstotliwości oglądania ulubionych programów przez Niemców i porównuje go z sytuacją w Polsce</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo zwięźle przedstawia, co ogląda w telewizji i jak często</li> <li>• uczestniczy w dyskusji dotyczącej zalet i wad telewizji</li> <li>• uzupełnia zdania podanymi wyrazami używając właściwych form</li> <li>• znajduje właściwe słowa w eliminatce związanej z tematem „Telewizja”</li> <li>• poprawnie dzieli argumenty na przemawiające za telewizją i przeciw niej</li> <li>• w rozmowie z kolegą mówi o spędzaniu wolnego czasu przed telewizorem, pozytywnych i negatywnych stronach telewizji, swoich ulubionych programach oraz o telewizji przyszłości</li> <li>• opisuje zwięźle zdjęcie i odpowiada na pytania do niego</li> <li>• pisze krótką wiadomość na blogu, w której pyta kolegę, dlaczego rezygnuje z oglądania telewizji, informuje o swoim stosunku do oglądania telewizji, pisze jak ludzie spędzali czas wolny przed wynalezieniem telewizji oraz jak powszechność internetu wpływa na telewizję</li> <li>• na podstawie zdjęć i podanego słownictwa wymienia, do jakich celów może być wykorzystywany internet</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w przeczytanych tekstach dotyczących internetu</li> <li>• prawidłowo uzupełnia wypowiedzi uczestników</li> </ul>	<p>płynącymi z internetu, prezentując ciekawe ujęcie tematu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w rozmowie z kolegą, który ma negatywny stosunek do internetu pyta o powody jego niechęci do tego medium, mówi o pozytywnych aspektach korzystania z portali społecznościowych, o współczesnych kontaktach międzyludzkich i zasadach przyzwoitego zachowania w sieci używając licznych argumentów i ciekawego słownictwa</li> <li>• umiejętnie pisze rozbudowaną rozprawkę na temat „Internet – okno na świat czy zagrożenie?” uwzględniając wszystkie wymogi dotyczące treści i formy, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z reklamą</li> <li>• z wprawą prezentuje, jaki rodzaj reklamy uważa za najskuteczniejszy oraz szeroko uzasadnia swój wybór</li> <li>• szczegółowo odpowiada na pytania odnoszące się do zdjęć reklamujących dany produkt</li> <li>• używając licznych argumentów, aktywnie uczestniczy w dyskusji, jaka powinna / nie powinna być reklama</li> <li>• umiejętnie pisze rozprawkę na temat reklamy internetowej, czy jest ona potrzebna społeczeństwu czy raczej zbędna uwzględniając wszystkie wymogi dotyczące treści i formy oraz dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• organizuje konkurs na reklamę wybranego produktu (zadanie projektowe)</li> <li>• w wypowiedziach ustnych prawidłowo akcentuje wyrazy złożone</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>forum dyskusyjnego na temat „Do czego służy ci internet?”, wpisując w luki brakujące wyrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta kolegę / koleżankę z ławki, jak korzysta z internetu i przedstawia zdobyte informacje na forum klasy</li> <li>• w oparciu o zdjęcie i podane słownictwo krótko mówi o niebezpieczeństwach, jakie dla dzieci i młodzieży niesie ze sobą korzystanie z internetu</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanego wywiadu z ekspertką do spraw mediów</li> <li>• bierze udział w dyskusji o sposobach ochrony dzieci i młodzieży przed zagrożeniami płynącymi z internetu</li> <li>• w rozmowie z kolegą, który ma negatywny stosunek do Internetu pyta o jego powody niechęci do tego medium, mówi o pozytywnych aspektach korzystania z portali społecznościowych, o współczesnych kontaktach międzyludzkich i zasadach przyzwoitego zachowania w sieci</li> <li>• zwięźle opisuje zdjęcie przedstawiające młodzież w kafejce internetowej i odpowiada na pytania do niego</li> <li>• pisze krótką rozprawkę na temat „Internet – okno na świat czy zagrożenie?”</li> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo związane z reklamą</li> <li>• prawidłowo przyporządkowuje rysunki rodzajom reklam</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo zwięźle przedstawia, jaki rodzaj reklamy uważa za najskuteczniejszy i dlaczego</li> <li>• krótko odpowiada na pytania odnoszące się do zdjęć reklamujących dany produkt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętnie stosuje tryb przypuszczający czasu teraźniejszego <i>Konjunktiv Präsens</i> oraz czasu przeszłego <i>Konjunktiv Perfekt</i></li> <li>• z wprawą używa w wypowiedziach ustnych i pisemnych mowy zależnej</li> <li>• sprawnie stosuje przymiotniki złożone zakończone na: <i>-arm, -bar, -isch, -los, -reich, -sam, -voll, -wert</i></li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie dopasowuje nagłówki do artykułów prasowych i odnajduje w nich pożądane informacje</li> <li>• prawidłowo wyszukuje w tekstach synonimy wybranych wyrazów oraz zwrotów</li> <li>• bierze udział w dyskusji, jaka powinna / nie powinna być reklama</li> <li>• zabiera głos w dyskusji mówiąc o wpływie reklamy na zachowania konsumenckie, oddziaływaniu reklamy telewizyjnej na dzieci, najsukuteczniejszej formie reklamy i reklamie, która go oburzyła</li> <li>• pisze krótką rozprawkę na temat reklamy internetowej, czy jest ona potrzebna społeczeństwu czy raczej zbyteczna</li> <li>• powtarza wybrane wyrazy złożone, zachowując prawidłowy akcent wyrazowy</li> <li>• poprawnie tworzy formy trybu przypuszczającego czasu teraźniejszego i przeszłego <i>Perfekt</i></li> <li>• właściwie tworzy i stosuje mowę zależną</li> <li>• prawidłowo tworzy przymiotniki złożone</li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>		
Kapitel 5	Die EU im Überblick • EU-Institutionen • Kulturelle Vielfalt in der EU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo pozwalające wypowiadać się o Unii Europejskiej</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje teksty zdjęciom pokazującym symbole europejskie</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, prawidłowo interpretuje naniesione na mapę Europy oznaczenie poszczególnych krajów</li> <li>• właściwie łączy grupy krajów z datą ich przystąpienia do Unii Europejskiej</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo krótko wyjaśnia, dlaczego Unia Europejska rozszerza się</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu dotyczącego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie operuje bogatym słownictwem pozwalającym wypowiadać się na temat Unii Europejskiej</li> <li>• w formie rozbudowanej wypowiedzi ustnej wyjaśnia, dlaczego Unia Europejska rozszerza się</li> <li>• w oparciu o przeczytany tekst dotyczący powstania i celów Unii Europejskiej udziela szczegółowych odpowiedzi na zadane pytania</li> <li>• prawidłowo uzupełnia luki w tekście prezentującym kryteria, jakie musi spełnić kraj ubiegający się o członkostwo w Unii Europejskiej</li> <li>• bierze aktywny udział w dyskusji mającej na celu</li> </ul>	państwo i społeczeństwo – struktura państwa, urzędy, organizacje międzynarodowe, problemy i konflikty wewnętrzne i międzynarodowe, polityka społeczna <ul style="list-style-type: none"> <li>• kultura –</li> </ul>



		<p>powstania i celów Unii Europejskiej udziela krótkich odpowiedzi na zadane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczy w dyskusji mającej na celu ocenę ostatniego rozszerzenia Unii Europejskiej</li> <li>• wymienia obawy i nadzieje związane z Unią Europejską</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanych wypowiedzi młodych Europejczyków o nadziejach związanych z Unią Europejską</li> <li>• na podstawie diagramu poprawnie uzupełnia luki w tekście o nastawieniu Niemców wobec Unii Europejskiej</li> <li>• przeprowadza w parach krótki dialog o własnych obawach i nadziejach związanych z Unią Europejską</li> <li>• bierze udział w dyskusji o idei zjednoczonej Europy i dalszym rozszerzaniu Unii Europejskiej</li> <li>• w rozmowie z uczestnikiem międzynarodowego seminarium o przyszłości Europy mówi o nadziejach i obawach dotyczących Europy, szansach edukacyjnych młodych ludzi, rynku pracy i mobilności Europejczyków</li> <li>• pisze krótką rozprawkę o trudnościach młodych Europejczyków w znalezieniu pracy</li> <li>• właściwie uzupełnia luki w tekście, wpisując dane ze schematu prezentującego strukturę Parlamentu Europejskiego</li> <li>• prawidłowo przyporządkowuje nazwy wybranych instytucji Unii Europejskiej ich opisom</li> <li>• poprawnie rozwiązuje kwiz i krzyżówkę dotyczącą instytucji Unii Europejskiej</li> <li>• formułuje pytania i udziela krótkich odpowiedzi związanych z głównymi zadaniami poszczególnych instytucji unijnych</li> </ul>	<p>ocenę ostatniego rozszerzenia Unii Europejskiej, prezentując ciekawe ujęcie tematu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia liczne obawy i nadzieje związane z Unią Europejską</li> <li>• przeprowadza w parach rozbudowany dialog o własnych obawach i nadziejach związanych z Unią Europejską</li> <li>• używając licznych argumentów, aktywnie uczestniczy w dyskusji o idei zjednoczonej Europy i dalszym rozszerzaniu Unii Europejskiej</li> <li>• w rozmowie z uczestnikiem międzynarodowego seminarium o przyszłości Europy mówi o nadziejach i obawach dotyczących Europy, szansach edukacyjnych młodych ludzi, rynku pracy i mobilności Europejczyków używając różnorodnych i bogatych struktur gramatyczno-leksykalnych</li> <li>• z wprawą prezentuje pogląd na tezę, że Unia Europejska jest wielkim szczęściem dla narodów oraz szczegółowo odpowiada na pytania związane z prezentacją</li> <li>• sporządza dłuższą wypowiedź pisemną w formie rozprawki o trudnościach młodych Europejczyków w znalezieniu pracy uwzględniając wszystkie wymogi związane z treścią i formą, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• przygotowuje historię powstania Unii Europejskiej w formie prezentacji multimedialnej lub plakatu (zadanie projektowe)</li> <li>• w formie pisemnej udziela odpowiedzi na pytania dotyczące Komisji Europejskiej</li> <li>• formułuje pytania i udziela szczegółowych odpowiedzi związanych z głównymi zadaniami poszczególnych instytucji unijnych</li> </ul>	<p>uczestnictwo w kulturze</p>
--	--	--	--	--------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje pożądane informacje w treści przeczytanych i wysłuchanych tekstów dotyczących Komisji Europejskiej</li> <li>• przygotowuje proste pytania, które chciałby zadać pracownikowi Komisji Europejskiej</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo krótko informuje, czy chciałby w przyszłości pracować dla jednej z instytucji europejskich i dlaczego / dlaczego nie</li> <li>• w rozmowie z kolegą krótko opowiada o instytucjach unijnych w Brukseli, które zwiedził w czasie wakacji uwzględniając swoje wrażenia z tej wizyty, spotkanie z euro deputowanym, pytania jakie mu zadał i możliwość obserwacji obrad Komisji Europejskiej</li> <li>• w związanej formie prezentuje swój pogląd na tezę, że potrzebujemy Unii Europejskiej, aby pielęgnować wspólne europejskie wartości i zapewnić stabilność Europy oraz pobieżnie odpowiada na pytania związane z prezentacją</li> <li>• wybiera właściwy tytuł dla kolażu przedstawiającego europejską różnorodność</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa prezentuje własne skojarzenia ze słowem „różnorodność”</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w tekście o europejskiej wielokulturowości</li> <li>• krótko analizuje przedstawiony materiał stymulujący, wybiera zdjęcie najbardziej pasujące do tematu i uzasadnia swój wybór oraz odpowiada na pytania</li> <li>• prawidłowo rozwiązuje kwiz związany z Unią Europejską</li> <li>• właściwie realizuje akcent wyrazowy w skrótowcach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje liczne pytania, które chciałby zadać pracownikowi Komisji Europejskiej</li> <li>• informuje, czy chciałby w przyszłości pracować dla jednej z instytucji europejskich i szczegółowo uzasadnia swoją decyzję</li> <li>• w rozmowie z kolegą z detalami opowiada o instytucjach unijnych w Brukseli, które zwiedził w czasie wakacji uwzględniając swoje wrażenia z tej wizyty, spotkanie z eurodeputowanym, pytania jakie mu postawił i możliwość obserwacji obrad Komisji Europejskiej</li> <li>• z wprawą prezentuje swój pogląd na tezę, że potrzebujemy Unii Europejskiej, aby pielęgnować wspólne europejskie wartości i zapewnić stabilność Europy oraz szczegółowo odpowiada na pytania związane z prezentacją</li> <li>• podaje liczne własne skojarzenia związane ze słowem „różnorodność”</li> <li>• umiejętnie analizuje i prezentuje przedstawiony materiał stymulujący, wybiera zdjęcie najbardziej pasujące do tematu i uzasadnia swój wybór oraz odpowiada na pytania</li> <li>• przeprowadza wśród rówieśników ankietę na temat ich nastawienia do Unii Europejskiej i przedstawia jej wyniki na forum klasy (zadanie projektowe)</li> <li>• poprawnie tworzy rzeczowniki od wybranych czasowników</li> <li>• w wypowiedziach ustnych prawidłowo akcentuje skrótowce</li> <li>• umiejętnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych spójnikami wieloczłonowymi, formą strony biernej określającej stan oraz zdaniami okolicznikowymi sposobu</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie tworzy zdania ze spójnikami wieloczłonowymi</li> <li>• prawidłowo tworzy i stosuje formę strony biernej określającej stan</li> <li>• właściwie tworzy zdania okolicznikowe sposobu</li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>	
Kapitel 6	Die Schweiz auf einen Blick • Schweizer sein • Die Tellsage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo pozwalające scharakteryzować ciekawe turystycznie regiony Szwajcarii oraz przekazać podstawowe informacje o tym kraju</li> <li>• w oparciu o zdjęcia krótko mówi, co kojarzy mu się ze Szwajcarią</li> <li>• poprawnie dopasowuje teksty do zdjęć dotyczących Szwajcarii</li> <li>• z podanej listy prawidłowo wybiera hasła związane ze Szwajcarią</li> <li>• znajduje błędne informacje w zdaniach dotyczących Szwajcarii i zapisuje poprawną wersję</li> <li>• po wysłuchaniu tekstu o zaletach urlopu w Szwajcarii prawidłowo zaznacza pożądane informacje</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, ocenia wysłuchaną audycję pod względem ilości przekazanych informacji oraz krótko uzasadnia swoją opinię</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa i mapy opowiada, co wie o Szwajcarii</li> <li>• w rozmowie z partnerem pyta o podstawowe informacje na temat Szwajcarii i udziela odpowiedzi na pytania rozmówcy</li> <li>• właściwie dopasowuje tytuły do tekstów i znajduje pożądane informacje w tekstach związanych ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie operuje bogatym słownictwem pozwalającym scharakteryzować ciekawe turystycznie regiony Szwajcarii oraz przekazać podstawowe informacje o tym kraju</li> <li>• opowiada o swoich skojarzeniach związanych ze Szwajcarią</li> <li>• z detalami uzasadnia swoją ocenę wysłuchanej audycji pod względem ilości przekazanych informacji</li> <li>• korzystając z mapy Szwajcarii, szczegółowo opowiada, co wie o tym kraju</li> <li>• aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej zalet i wad spędzania urlopu w Szwajcarii, prezentując ciekawe ujęcie tematu</li> <li>• przygotowuje miniprzewodnik po Szwajcarii, uwzględniając zabytki, atrakcje turystyczne oraz specjały kulinarne (zadanie projektowe)</li> <li>• pisze kartkę pocztową ze Szwajcarii, z detalami informując o miejscu i planowanym czasie pobytu, sposobie spędzania czasu i dalszych planach wakacyjnych, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• pisze obszerny artykuł do gazetki szkolnej, w którym po powrocie z wycieczki objazdowej po Szwajcarii zgadza się lub nie ze stereotypowymi opiniami o tym kraju i jego mieszkańcach a pracę</li> </ul>	<p>elementy wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego • podróżowanie i turystyka – informacja turystyczna, wycieczki, zwiedzanie</p>

	<p>Szwajcarią</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo uzupełnia tabelę, wybierając dane dotyczące Szwajcarii, Austrii i Niemiec</li> <li>• poprawnie rozwiązuje kwiz o Szwajcarii</li> <li>• uczestniczy w dyskusji dotyczącej zalet i wad spędzania urlopu w Szwajcarii</li> <li>• w rozmowie z koleżanką z Niemiec ustala szczegóły tygodniowej wyprawy do Szwajcarii</li> <li>• zwięźle opisuje ilustrację przedstawiającą narciarzy i odpowiada na pytania z nią związane</li> <li>• pisze kartkę pocztową ze Szwajcarii, informując o miejscu i planowanym czasie pobytu, sposobie spędzania czasu i dalszych planach wakacyjnych</li> <li>• pisze krótki artykuł do gazetki szkolnej, w którym po powrocie z wycieczki objazdowej po Szwajcarii zgadza się lub nie ze stereotypowymi opiniami o tym kraju i jego mieszkańcach</li> <li>• pisze list do biura podróży, uzgadniając warunki zimowego wyjazdu w Alpy</li> <li>• ramach pracy projektowej przygotowuje miniprzewodnik po Szwajcarii</li> <li>• zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące stereotypów związanych ze Szwajcarią, Szwajcarami i Polakami</li> <li>• po wysłuchaniu anegdoty związanej z charakterem Szwajcarów właściwie ustala kolejność rysunków oraz uzupełnia tekst</li> <li>• w oparciu o podane słownictwo krótko ocenia, czy poprzez ukazane w anegdocie stereotypy umacniane są uprzedzenia</li> <li>• przedstawia skecz, w którym Polak rozmawia z Panem Bogiem</li> <li>• zapisuje krótki dowcip o Polakach</li> </ul>	<p>dołącza do dossier w portfolio językowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list do biura podróży i uzgadnia warunki zimowego wyjazdu w Alpy, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym</li> <li>• z detalami opisuje ilustrację przedstawiającą narciarzy, używając różnorodnych zwrotów pomocnych w opisywaniu obrazka i szczegółowo odpowiada na pytania</li> <li>• swobodnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym stereotypów związanych ze Szwajcarią, Szwajcarami i Polakami</li> <li>• umiejętnie ocenia, czy poprzez stereotypy ukazane w anegdocie dotyczącej charakteru Szwajcarów umacnianie są uprzedzenia</li> <li>• z wprawą przedstawia skecz, w którym Polak rozmawia z Panem Bogiem</li> <li>• w formie rozbudowanej wypowiedzi pisemnej sprawnie prezentuje wybrany dowcip o Polakach</li> <li>• aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej cech przypisywanych Polakom przez cudzoziemców, prezentując ciekawe ujęcie tematu</li> <li>• opierając się na przeczytanym tekście będącym wypowiedzią cudzoziemca o Szwajcarii, z wprawą wymienia, co autor tekstu krytykuje w tym kraju i jego mieszkańcach</li> <li>• aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej różnic w wizerunku Szwajcara w poszczególnych wypowiedziach, przytaczając liczne argumenty</li> <li>• w rozmowie z koleżanką ze Szwajcarii, która</li> </ul>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie dopasowuje podane stereotypy do dowcipów o Szwajcarach</li> <li>• uczestniczy w dyskusji dotyczącej cech przypisywanych Polakom przez cudzoziemców</li> <li>• poprawnie dopasowuje temat do wysłuchanych wywiadów, wyszukuje w nich pożądane informacje i uzupełnia podanymi pytaniami</li> <li>• w oparciu o przeczytany tekst będący wypowiedzią cudzoziemca o Szwajcarii krótko wymienia, co zostało przez niego skrytykowane</li> <li>• uczestniczy w dyskusji dotyczącej różnic w wizerunku Szwajcara</li> <li>• w rozmowie z koleżanką ze Szwajcarii, która chciałaby odwiedzić Polskę ustala najdogodniejszy termin wizyty, doradza środek lokomocji, poleca region warty zobaczenia i potrawy warte skosztowania</li> <li>• pisze krótką rozprawkę na temat: Couchsurfingu</li> <li>• dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia na stronę tytułową miniprzewodnika po Szwajcarii, odrzuca pozostałe propozycje oraz krótko uzasadnia swoją decyzję, a następnie krótko odpowiada na pytania związane z materiałem stymulującym</li> <li>• w oparciu o wysłuchany tekst ustala właściwą kolejność rysunków ilustrujących legendę o Wilhelmie Tellu</li> <li>• porządkuje chronologicznie poszczególne fragmenty legendy o Wilhelmie Tellu</li> <li>• na podstawie rysunku i podanego słownictwa opowiada zakończenie legendy o Wilhelmie Tellu</li> <li>• krótko opowiada całą legendę z perspektywy jednej z postaci</li> </ul>	<p>chciałaby odwiedzić Polskę ustala najdogodniejszy termin wizyty, doradza środek lokomocji, poleca obszernie argumentując region warty zobaczenia i potrawy warte skosztowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętnie pisze rozprawkę na temat: Couchsurfingu</li> <li>• dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia na stronę tytułową miniprzewodnika po Szwajcarii, odrzuca pozostałe propozycje oraz szczegółowo uzasadnia swoją decyzję, a następnie wyczerpująco odpowiada na pytania związane z materiałem stymulującym</li> <li>• na podstawie rysunku wysnuwa liczne przypuszczenia na temat zakończenia legendy o Wilhelmie Tellu</li> <li>• umiejętnie opowiada legendę o Wilhelmie Tellu z perspektywy jednej z postaci</li> <li>• przygotowuje dialogi do legendy o Wilhelmie Tellu i przedstawia ją w formie inscenizacji teatralnej lub kukiełkowej, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym (zadanie projektowe)</li> <li>• sprawnie używa nazw państw rodzaju żeńskiego, męskiego i tych, które występują w liczbie mnogiej</li> <li>• umiejętnie operuje nazwami mieszkańców państw i części świata</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• prawidłowo wymawia spółgłoski stykające się na pograniczu dwóch części jednego wyrazu</li><li>• wymienia nazwy państw rodzaju żeńskiego, męskiego i tych, które występują w liczbie mnogiej</li><li>• właściwie dopasowuje nazwy państw do rysunków przedstawiających zabytki oraz do wymienionych pojęć charakterystycznych dla danego państwa</li><li>• poprawnie tworzy nazwy mieszkańców państw i części świata</li><li>• prawidłowo odgaduje narodowość na podstawie opisu</li><li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i></li></ul>		
--	---	--	--