

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział 1. Wiederholung</b>				
<b>1.1. Und wer bist du?</b>				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do podawania danych osobowych, opowiadania o zainteresowaniach i czynnościach wykonywanych w czasie wolnym oraz opisywania rodziny i jej poszczególnych członków</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów z dużym trudem stwierdza, w którym z nich rozmówcy się znają, a następnie w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia tabelę ich danymi osobowymi oraz przyporządkowuje dialogom zamieszczone pytania</li> <li>– pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą bardzo krótkie dialogi do podanych sytuacji (pierwsze spo-</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do podawania danych osobowych, opowiadania o zainteresowaniach i czynnościach wykonywanych w czasie wolnym oraz opisywania rodziny i jej poszczególnych członków</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów z pewnym trudem stwierdza, w którym z nich rozmówcy się znają, a następnie częściowo poprawnie uzupełnia tabelę ich danymi osobowymi oraz przyporządkowuje dialogom zamieszczone pytania</li> <li>– pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą krótkie dialogi do podanych sytuacji (pierwsze spotkanie na imprezie w Wiedniu, spotkanie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do podawania danych osobowych, opowiadania o zainteresowaniach i czynnościach wykonywanych w czasie wolnym oraz opisywania rodziny i jej poszczególnych członków</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów bez większego trudu stwierdza, w którym z nich rozmówcy się znają, a następnie w większości poprawnie uzupełnia tabelę ich danymi osobowymi oraz przyporządkowuje dialogom zamieszczone pytania</li> <li>– pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą zwięzłe dialogi do podanych sytuacji (pierwsze spotkanie na imprezie w Wiedniu, spotkanie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do podawania danych osobowych, opowiadania o zainteresowaniach i czynnościach wykonywanych w czasie wolnym oraz opisywania rodziny i jej poszczególnych członków</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów bez trudu stwierdza, w którym z nich rozmówcy się znają, a następnie prawie całkowicie poprawnie uzupełnia tabelę ich danymi osobowymi oraz przyporządkowuje dialogom zamieszczone pytania</li> <li>– pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą dość obszernie dialogi do podanych sytuacji (pierwsze spo-</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do podawania danych osobowych, opowiadania o zainteresowaniach i czynnościach wykonywanych w czasie wolnym oraz opisywania rodziny i jej poszczególnych członków</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów sprawnie stwierdza, w którym z nich rozmówcy się znają, a następnie w całości prawidłowo uzupełnia tabelę ich danymi osobowymi oraz przyporządkowuje dialogom zamieszczone pytania</li> <li>– pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą rozbudowane dialogi do podanych sytuacji (pierwsze spo-</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>tkanie na imprezie w Wiedniu, spotkanie w rok po ukończeniu szkoły podstawowej)</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Lary na temat jej zainteresowań i spędzania czasu wolnego w znikomym stopniu poprawnie wskazuje te z pytań zamieszczonych pod tekstem, na które autorka udzieliła odpowiedzi</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, prowadzi rozmowę na temat zainteresowań rozmówcy, notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi, a następnie bardzo krótko opowiada klasie o jej / jego zainteresowaniach</p> <p>– po przeanalizowaniu drzewa genealogicznego Liama uzupełnia niektóre zdania podanymi nazwami członków rodziny</p> <p>– na podstawie samodzielnie przygotowanego drzewa genealogicznego swojej rodziny i zanotowanych informacji o jej członkach bardzo krótko opowiada klasie o swojej rodzinie</p>	<p>w rok po ukończeniu szkoły podstawowej)</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Lary na temat jej zainteresowań i spędzania czasu wolnego częściowo poprawnie wskazuje te z pytań zamieszczonych pod tekstem, na które autorka udzieliła odpowiedzi</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, prowadzi rozmowę na temat zainteresowań rozmówcy, notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi, a następnie krótko opowiada klasie o jej / jego zainteresowaniach</p> <p>– po przeanalizowaniu drzewa genealogicznego Liama uzupełnia niektóre zdania podanymi nazwami członków rodziny</p> <p>– na podstawie samodzielnie przygotowanego drzewa genealogicznego swojej rodziny i zanotowanych informacji o jej członkach krótko opowiada klasie o swojej rodzinie</p> <p>– wyszukuje w Internecie informacje o rodzinie słynnej osoby, a następnie z pewnym trudem pisze</p>	<p>w rok po ukończeniu szkoły podstawowej)</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Lary na temat jej zainteresowań i spędzania czasu wolnego w większości poprawnie wskazuje te z pytań zamieszczonych pod tekstem, na które autorka udzieliła odpowiedzi</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, prowadzi rozmowę na temat zainteresowań rozmówcy, notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi, a następnie zwięźle opowiada klasie o jej / jego zainteresowaniach</p> <p>– po przeanalizowaniu drzewa genealogicznego Liama uzupełnia większość zdań podanymi nazwami członków rodziny</p> <p>– na podstawie samodzielnie przygotowanego drzewa genealogicznego swojej rodziny i zanotowanych informacji o jej członkach zwięźle opowiada klasie o swojej rodzinie</p> <p>– wyszukuje w Internecie informacje o rodzinie słynnej osoby, a następnie bez większego trudu pisze</p>	<p>tkanie na imprezie w Wiedniu, spotkanie w rok po ukończeniu szkoły podstawowej)</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Lary na temat jej zainteresowań i spędzania czasu wolnego prawie całkowicie poprawnie wskazuje te z pytań zamieszczonych pod tekstem, na które autorka udzieliła odpowiedzi</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, prowadzi rozmowę na temat zainteresowań rozmówcy, notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi, a następnie dość obszernie opowiada klasie o jej / jego zainteresowaniach</p> <p>– po przeanalizowaniu drzewa genealogicznego Liama uzupełnia prawie wszystkie zdania podanymi nazwami członków rodziny</p> <p>– na podstawie samodzielnie przygotowanego drzewa genealogicznego swojej rodziny i zanotowanych informacji o jej członkach dość obszernie opowiada klasie o swojej rodzinie</p>	<p>tkanie na imprezie w Wiedniu, spotkanie w rok po ukończeniu szkoły podstawowej)</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Lary na temat jej zainteresowań i spędzania czasu wolnego w całości prawidłowo wskazuje te z pytań zamieszczonych pod tekstem, na które autorka udzieliła odpowiedzi</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, prowadzi rozmowę na temat zainteresowań rozmówcy, notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi, a następnie wyczerpująco opowiada klasie o jej / jego zainteresowaniach</p> <p>– po przeanalizowaniu drzewa genealogicznego Liama uzupełnia wszystkie zdania podanymi nazwami członków rodziny</p> <p>– na podstawie samodzielnie przygotowanego drzewa genealogicznego swojej rodziny i zanotowanych informacji o jej członkach bardzo obszernie opowiada klasie o swojej rodzinie</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– wyszukuje w Internecie informacje o rodzinie słynnej osoby, a następnie z dużym trudem pisze sześć zdań o tej rodzinie i prezentuje swój opis klasie	sześć zdań o tej rodzinie i prezentuje swój opis klasie	sześć zdań o tej rodzinie i prezentuje swój opis klasie	– wyszukuje w Internecie informacje o rodzinie słynnej osoby, a następnie bez trudu pisze sześć zdań o tej rodzinie i prezentuje swój opis klasie	– wyszukuje w Internecie informacje o rodzinie słynnej osoby, a następnie z wprawą pisze sześć zdań o tej rodzinie i prezentuje swój opis klasie

### 1.2. Mein Lieblingsfach ist Deutsch

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna nieliczne nazwy dni tygodnia, nazwy przedmiotów szkolnych i czynności wykonywanych na lekcjach oraz w czasie wolnym</li> <li>– operuje znikomą liczbą poznanych określeń czasu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu z dużym trudem uzupełnia części planu lekcji brakującymi nazwami dni tygodnia oraz układa plan we właściwej kolejności</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą bardzo krótkie rozmowy dotyczące planu lekcji</li> <li>– przyporządkowuje nieliczne podane nazwy czynności zamieszczonym pod nimi przedmiotom szkolnym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wybrane nazwy dni tygodnia, nazwy przedmiotów szkolnych i czynności wykonywanych na lekcjach oraz w czasie wolnym</li> <li>– operuje niektórymi poznаныmi określeniami czasu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu z pewnym trudem uzupełnia części planu lekcji brakującymi nazwami dni tygodnia oraz układa plan we właściwej kolejności</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą krótkie rozmowy dotyczące planu lekcji</li> <li>– przyporządkowuje niektóre podane nazwy czynności zamieszczonym pod nimi przedmiotom szkolnym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna dość liczne nazwy dni tygodnia, nazwy przedmiotów szkolnych i czynności wykonywanych na lekcjach oraz w czasie wolnym</li> <li>– operuje większością poznanych określeń czasu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu bez większego trudu uzupełnia części planu lekcji brakującymi nazwami dni tygodnia oraz układa plan we właściwej kolejności</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą zwięzłe rozmowy dotyczące planu lekcji</li> <li>– przyporządkowuje większość podanych nazw czynności zamieszczonym pod nimi przedmiotom szkolnym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy dni tygodnia, nazwy przedmiotów szkolnych i czynności wykonywanych na lekcjach oraz w czasie wolnym</li> <li>– operuje zdecydowaną większością poznanych określeń czasu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu bez trudu uzupełnia części planu lekcji brakującymi nazwami dni tygodnia oraz układa plan we właściwej kolejności</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą dość obszernie rozmowy dotyczące planu lekcji</li> <li>– przyporządkowuje prawie wszystkie podane nazwy czynności zamieszczonym pod nimi przedmiotom szkolnym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie nazwy dni tygodnia, nazwy przedmiotów szkolnych i czynności wykonywanych na lekcjach oraz w czasie wolnym</li> <li>– operuje wszystkimi poznаныmi określeniami czasu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu z wprawą uzupełnia części planu lekcji brakującymi nazwami dni tygodnia oraz układa plan we właściwej kolejności</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wyczerpujące rozmowy dotyczące planu lekcji</li> <li>– przyporządkowuje wszystkie podane nazwy czynności zamieszczonym pod nimi przedmiotom szkolnym</li> </ul>
--	---	--	--	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– z dużym trudem uzupełnia podanymi czasownikami rozmowę Levina z Tomkiem na temat ulubionych przedmiotów szkolnych oraz odpowiada w zeszycie na pytania dotyczące tej rozmowy</p> <p>– z licznymi uchybieniami tworzy w parze z koleżanką / kolegą pięć pytań dotyczących szkoły, a następnie, używając podanych czasowników modalnych, przeprowadza rozmowę na temat szkoły</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, w niewielkim stopniu poprawnie tworzy zdania na temat spędzania soboty przez Bettinę, a następnie weryfikuje swoje przypuszczenia na podstawie nagrania</p> <p>– prawie nie angażuje się w pracę grupową polegającą na zaplanowaniu wspólnego weekendu i prezentacji tych planów na forum klasy</p>	<p>– z pewnym trudem uzupełnia podanymi czasownikami rozmowę Levina z Tomkiem na temat ulubionych przedmiotów szkolnych oraz odpowiada w zeszycie na pytania dotyczące tej rozmowy</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami tworzy w parze z koleżanką / kolegą pięć pytań dotyczących szkoły, a następnie, używając podanych czasowników modalnych, przeprowadza rozmowę na temat szkoły</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, częściowo poprawnie tworzy zdania na temat spędzania soboty przez Bettinę, a następnie weryfikuje swoje przypuszczenia na podstawie nagrania</p> <p>– z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zaplanowaniu wspólnego weekendu i prezentacji tych planów na forum klasy</p>	<p>– bez większego trudu uzupełnia podanymi czasownikami rozmowę Levina z Tomkiem na temat ulubionych przedmiotów szkolnych oraz odpowiada w zeszycie na pytania dotyczące tej rozmowy</p> <p>– bez większych uchybień tworzy w parze z koleżanką / kolegą pięć pytań dotyczących szkoły, a następnie, używając podanych czasowników modalnych, przeprowadza rozmowę na temat szkoły</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, w większości poprawnie tworzy zdania na temat spędzania soboty przez Bettinę, a następnie weryfikuje swoje przypuszczenia na podstawie nagrania</p> <p>– z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zaplanowaniu wspólnego weekendu i prezentacji tych planów na forum klasy</p>	<p>– bez trudu uzupełnia podanymi czasownikami rozmowę Levina z Tomkiem na temat ulubionych przedmiotów szkolnych oraz odpowiada w zeszycie na pytania dotyczące tej rozmowy</p> <p>– prawie bezbłędnie tworzy w parze z koleżanką / kolegą pięć pytań dotyczących szkoły, a następnie, używając podanych czasowników modalnych, przeprowadza rozmowę na temat szkoły</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, prawie całkowicie poprawnie tworzy zdania na temat spędzania soboty przez Bettinę, a następnie weryfikuje swoje przypuszczenia na podstawie nagrania</p> <p>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zaplanowaniu wspólnego weekendu i prezentacji tych planów na forum klasy</p>	<p>– sprawnie uzupełnia podanymi czasownikami rozmowę Levina z Tomkiem na temat ulubionych przedmiotów szkolnych oraz odpowiada w zeszycie na pytania dotyczące tej rozmowy</p> <p>– bezbłędnie tworzy w parze z koleżanką / kolegą pięć pytań dotyczących szkoły, a następnie, używając podanych czasowników modalnych, przeprowadza rozmowę na temat szkoły</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, w całości prawidłowo tworzy zdania na temat spędzania soboty przez Bettinę, a następnie weryfikuje swoje przypuszczenia na podstawie nagrania</p> <p>– z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zaplanowaniu wspólnego weekendu i prezentacji tych planów na forum klasy</p>
<b>1.3. Hier bin ich</b>				
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z pogodą oraz z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje pocztówkom z ferii / wakacji pasujące do nich zdjęcia</li> <li>– po przeczytaniu pocztówek przyporządkowuje nieliczne wypowiedzi ich autorom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego początku dialogu z dużym trudem stwierdza, z którym z autorów pocztówek rozmawia Robert</li> <li>– po wysłuchaniu całego dialogu wybiera tylko niektóre spośród właściwych odpowiedzi dotyczących jego treści</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, pisze na czacie bardzo krótki dialog związany z wakacjami w dwóch różnych miejscowościach, zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pogody, zakwaterowania i wyżywienia</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat warunków zakwaterowania w czasie wakacji z dużym trudem mówi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość ubogim słownictwem związanym z pogodą oraz z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym</li> <li>– z pewnym trudem przyporządkowuje pocztówkom z ferii / wakacji pasujące do nich zdjęcia</li> <li>– po przeczytaniu pocztówek przyporządkowuje niektóre wypowiedzi ich autorom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego początku dialogu z pewnym trudem stwierdza, z którym z autorów pocztówek rozmawia Robert</li> <li>– po wysłuchaniu całego dialogu wybiera część właściwych odpowiedzi dotyczących jego treści</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, pisze na czacie krótki dialog związany z wakacjami w dwóch różnych miejscowościach, zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pogody, zakwaterowania i wyżywienia</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat warunków zakwaterowania w czasie wakacji z pewnym trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem związanym z pogodą oraz z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym</li> <li>– bez większego trudu przyporządkowuje pocztówkom z ferii / wakacji pasujące do nich zdjęcia</li> <li>– po przeczytaniu pocztówek przyporządkowuje większość wypowiedzi ich autorom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego początku dialogu bez większego trudu stwierdza, z którym z autorów pocztówek rozmawia Robert</li> <li>– po wysłuchaniu całego dialogu wybiera większość właściwych odpowiedzi dotyczących jego treści</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, pisze na czacie zwięzły dialog związany z wakacjami w dwóch różnych miejscowościach, zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pogody, zakwaterowania i wyżywienia</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat warunków zakwaterowania w czasie wakacji bez większego trudu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem związanym z pogodą oraz z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje pocztówkom z ferii / wakacji pasujące do nich zdjęcia</li> <li>– po przeczytaniu pocztówek przyporządkowuje prawie wszystkie wypowiedzi ich autorom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego początku dialogu bez trudu stwierdza, z którym z autorów pocztówek rozmawia Robert</li> <li>– po wysłuchaniu całego dialogu wybiera prawie wszystkie właściwe odpowiedzi dotyczące jego treści</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, pisze na czacie dość obszerny dialog związany z wakacjami w dwóch różnych miejscowościach, zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pogody, zakwaterowania i wyżywienia</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat warunków zakwaterowania w czasie wakacji z wprawą mówi, które</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z pogodą oraz z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje pocztówkom z ferii / wakacji pasujące do nich zdjęcia</li> <li>– po przeczytaniu pocztówek przyporządkowuje wszystkie wypowiedzi ich autorom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego początku dialogu sprawnie stwierdza, z którym z autorów pocztówek rozmawia Robert</li> <li>– po wysłuchaniu całego dialogu wybiera wszystkie właściwe odpowiedzi dotyczące jego treści</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, pisze na czacie obszerny dialog związany z wakacjami w dwóch różnych miejscowościach, zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pogody, zakwaterowania i wyżywienia</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat warunków zakwaterowania w czasie wakacji z wprawą mówi, które</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
które z zamieszczonych zdjęć oddają treść dialogu – pracując w parze z koleżanką / kolegą, z licznymi uchybieniami pisze ogłoszenie o wynajmie apartamentu wakacyjnego lub domku letniskowego	mówi, które z zamieszczonych zdjęć oddają treść dialogu – pracując w parze z koleżanką / kolegą, z dość licznymi uchybieniami pisze ogłoszenie o wynajmie apartamentu wakacyjnego lub domku letniskowego	mówi, które z zamieszczonych zdjęć oddają treść dialogu – pracując w parze z koleżanką / kolegą, bez większych uchybień pisze ogłoszenie o wynajmie apartamentu wakacyjnego lub domku letniskowego	z zamieszczonych zdjęć oddają treść dialogu – pracując w parze z koleżanką / kolegą, prawie bezbłędnie pisze ogłoszenie o wynajmie apartamentu wakacyjnego lub domku letniskowego	z zamieszczonych zdjęć oddają treść dialogu – pracując w parze z koleżanką / kolegą, bezbłędnie pisze ogłoszenie o wynajmie apartamentu wakacyjnego lub domku letniskowego

**W zakresie gramatyki uczeń:**

– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne (niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu), a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
---	---	--	--	--

**Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 1. struktury gramatyczne:**

– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana czasowników modalnych w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana rzeczowników z rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi – zaimki dzierżawcze – odmiana zaimków osobowych	– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana czasowników modalnych w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana rzeczowników z rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi – zaimki dzierżawcze – odmiana zaimków osobowych	– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana czasowników modalnych w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana rzeczowników z rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi – zaimki dzierżawcze – odmiana zaimków osobowych	– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana czasowników modalnych w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana rzeczowników z rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi – zaimki dzierżawcze – odmiana zaimków osobowych	– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana czasowników modalnych w czasie teraźniejszym <i>Präsens</i> – odmiana rzeczowników z rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi – zaimki dzierżawcze – odmiana zaimków osobowych
---	---	---	---	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimki miejsca</li> <li>– zdania złożone współrzędnie</li> <li>– zdania złożone podrzędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimki miejsca</li> <li>– zdania złożone współrzędnie</li> <li>– zdania złożone podrzędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimki miejsca</li> <li>– zdania złożone współrzędnie</li> <li>– zdania złożone podrzędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimki miejsca</li> <li>– zdania złożone współrzędnie</li> <li>– zdania złożone podrzędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimki miejsca</li> <li>– zdania złożone współrzędnie</li> <li>– zdania złożone podrzędnie</li> </ul>
Dialogtraining				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń nieudolnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechują: bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość nieumiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechują: dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechują: dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechują: bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechują: bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>
Aktiver Wortschatz				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń w znikomym stopniu operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń prawidłowo operuje częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń swobodnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>
Sprachtraining				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1.</li> </ul>
Test				

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1.	– Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1.	– Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1.	– Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1.	– Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1.
Tymeks Blog				
– Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Fotos				
– Uczeń (pracując w grupie) ustala, które z osób przedstawionych na zdjęciach są ze sobą powiązane, oraz nadaje im imiona i nazwiska, następnie opisuje jedną z nich oraz zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pozostałych osób, opisuje również zdjęcia pokoju nastolatka i gór zimą oraz udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tych ilustracji, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych - oraz	– Uczeń (pracując w grupie) ustala, które z osób przedstawionych na zdjęciach są ze sobą powiązane, oraz nadaje im imiona i nazwiska, następnie opisuje jedną z nich oraz zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pozostałych osób, opisuje również zdjęcia pokoju nastolatka i gór zimą oraz udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tych ilustracji a wystarczająco zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych -	– Uczeń (pracując w grupie) ustala, które z osób przedstawionych na zdjęciach są ze sobą powiązane, oraz nadaje im imiona i nazwiska, następnie opisuje jedną z nich oraz zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pozostałych osób, opisuje również zdjęcia pokoju nastolatka i gór zimą oraz udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tych ilustracji, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz --	– Uczeń (pracując w grupie) ustala, które z osób przedstawionych na zdjęciach są ze sobą powiązane, oraz nadaje im imiona i nazwiska, następnie opisuje jedną z nich oraz zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pozostałych osób, opisuje również zdjęcia pokoju nastolatka i gór zimą oraz udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tych ilustracji, sprawnie stosując poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	– Uczeń (pracując w grupie) ustala, które z osób przedstawionych na zdjęciach są ze sobą powiązane, oraz nadaje im imiona i nazwiska, następnie opisuje jedną z nich oraz zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pozostałych osób, opisuje również zdjęcia pokoju nastolatka i gór zimą oraz udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tych ilustracji, swobodnie operując poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym --słownictwem

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi	nych pozwala – pomimo dość licznych błędów – na zrozumienie jego wypowiedzi	nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie jego wypowiedzi		

## Rozdział 2. Unterwegs

### 2.1. Wir fahren mit der U-Bahn

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna nieliczne nazwy środków transportu</li> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o zaletach i wadach środków transportu oraz sposobach podróżowania</li> <li>– po wysłuchaniu odgłosów pojazdów zaprezentowanych na zdjęciach przyporządkowuje nielicznym ilustracjom pasujące do nich środki transportu</li> <li>– na podstawie przykładu nieumiejętnie układa zdania dotyczące przemieszczania się różnymi środkami transportu</li> <li>– wykorzystując podane słownictwo, w znikomym stopniu poprawnie tworzy w parze z koleżanką /</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wybrane nazwy środków transportu</li> <li>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o zaletach i wadach środków transportu oraz sposobach podróżowania</li> <li>– po wysłuchaniu odgłosów pojazdów zaprezentowanych na zdjęciach przyporządkowuje wybranym ilustracjom pasujące do nich środki transportu</li> <li>– na podstawie przykładu z dość licznymi uchybieniami układa zdania dotyczące przemieszczania się różnymi środkami transportu</li> <li>– wykorzystując podane słownictwo, częściowo poprawnie tworzy w parze z koleżanką / kolegą pytania</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna dość liczne nazwy środków transportu</li> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o zaletach i wadach środków transportu oraz sposobach podróżowania</li> <li>– po wysłuchaniu odgłosów pojazdów zaprezentowanych na zdjęciach przyporządkowuje licznym ilustracjom pasujące do nich środki transportu</li> <li>– na podstawie przykładu bez większych uchybień układa zdania dotyczące przemieszczania się różnymi środkami transportu</li> <li>– wykorzystując podane słownictwo, w większości poprawnie tworzy w parze z koleżanką / kolegą pytania oraz prowadzi rozmowę na</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy środków transportu</li> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o zaletach i wadach środków transportu oraz sposobach podróżowania</li> <li>– po wysłuchaniu odgłosów pojazdów zaprezentowanych na zdjęciach przyporządkowuje prawie wszystkim ilustracjom pasujące do nich środki transportu</li> <li>– na podstawie przykładu prawie bezbłędnie układa zdania dotyczące przemieszczania się różnymi środkami transportu</li> <li>– wykorzystując podane słownictwo, prawie całkowicie poprawnie tworzy w parze z koleżanką / kolegą pytania oraz prowadzi rozmowę na</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie nazwy środków transportu</li> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o zaletach i wadach środków transportu oraz sposobach podróżowania</li> <li>– po wysłuchaniu odgłosów pojazdów zaprezentowanych na zdjęciach przyporządkowuje wszystkim ilustracjom pasujące do nich środki transportu</li> <li>– na podstawie przykładu bezbłędnie układa zdania dotyczące przemieszczania się różnymi środkami transportu</li> <li>– wykorzystując podane słownictwo, w całości prawidłowo tworzy w parze z koleżanką / kolegą pytania</li> </ul>
--	---	---	--	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>kolegą pytania oraz prowadzi rozmowę na temat podróżowania różnymi środkami transportu, notuje odpowiedzi rozmówcy oraz przedstawia je klasie</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów na temat możliwości dotarcia do Chorwacji, Szczecina, na stadion olimpijski oraz do szkoły z dużym trudem wybiera środki lokomocji wskazane przez rozmówców oraz uzupełnia tabelę podanymi przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym</p> <p>– pracując w grupie, prawie nie angażuje się w wykonanie zadania polegającego na napisaniu w ciągu dziesięciu minut jak największej liczby zdań z <i>als</i> i <i>so /genauso ... wie</i> po wcześniejszym zapoznaniu się z komentarzem gramatycznym</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Emi z dużym trudem udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jej opinii o środkach lokomocji, którymi zamierza zwiedzać Berlin, zalet i wad rowerów, praktycznej strony środków</p>	<p>nia oraz prowadzi rozmowę na temat podróżowania różnymi środkami transportu, notuje odpowiedzi rozmówcy oraz przedstawia je klasie</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów na temat możliwości dotarcia do Chorwacji, Szczecina, na stadion olimpijski oraz do szkoły z pewnym trudem wybiera środki lokomocji wskazane przez rozmówców oraz uzupełnia tabelę podanymi przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym</p> <p>– pracując w grupie, z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na napisaniu w ciągu dziesięciu minut jak największej liczby zdań z <i>als</i> i <i>so /genauso ... wie</i> po wcześniejszym zapoznaniu się z komentarzem gramatycznym</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Emi z pewnym trudem udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jej opinii o środkach lokomocji, którymi zamierza zwiedzać Berlin, zalet i wad</p>	<p>temat podróżowania różnymi środkami transportu, notuje odpowiedzi rozmówcy oraz przedstawia je klasie</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów na temat możliwości dotarcia do Chorwacji, Szczecina, na stadion olimpijski oraz do szkoły bez większego trudu wybiera środki lokomocji wskazane przez rozmówców oraz uzupełnia tabelę podanymi przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym</p> <p>– pracując w grupie, z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na napisaniu w ciągu dziesięciu minut jak największej liczby zdań z <i>als</i> i <i>so /genauso ... wie</i> po wcześniejszym zapoznaniu się z komentarzem gramatycznym</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Emi bez większego trudu udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jej opinii o środkach lokomocji, którymi zamierza zwiedzać Berlin, zalet i wad</p>	<p>temat podróżowania różnymi środkami transportu, notuje odpowiedzi rozmówcy oraz przedstawia je klasie</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów na temat możliwości dotarcia do Chorwacji, Szczecina, na stadion olimpijski oraz do szkoły bez trudu wybiera środki lokomocji wskazane przez rozmówców oraz uzupełnia tabelę podanymi przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym</p> <p>– pracując w grupie, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na napisaniu w ciągu dziesięciu minut jak największej liczby zdań z <i>als</i> i <i>so /genauso ... wie</i> po wcześniejszym zapoznaniu się z komentarzem gramatycznym</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Emi bez trudu udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jej opinii o środkach lokomocji, którymi zamierza zwiedzać Berlin, zalet i wad rowerów,</p>	<p>nia oraz prowadzi rozmowę na temat podróżowania różnymi środkami transportu, notuje odpowiedzi rozmówcy oraz przedstawia je klasie</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów na temat możliwości dotarcia do Chorwacji, Szczecina, na stadion olimpijski oraz do szkoły sprawnie wybiera środki lokomocji wskazane przez rozmówców oraz uzupełnia tabelę podanymi przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym</p> <p>– pracując w grupie, z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na napisaniu w ciągu dziesięciu minut jak największej liczby zdań z <i>als</i> i <i>so /genauso ... wie</i> po wcześniejszym zapoznaniu się z komentarzem gramatycznym</p> <p>– po przeczytaniu e-maila Emi sprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jej opinii o środkach lokomocji, którymi zamierza zwiedzać Berlin, zalet i wad rowerów, praktycznej strony środków</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
komunikacji publicznej oraz zalet segwaya – z licznymi uchybieniami pisze w ośmiu zdaniach e-mail do Emi, w którym udziela odpowiedzi na pytania koleżanki	rowerów, praktycznej strony środków komunikacji publicznej oraz zalet segwaya – z dość licznymi uchybieniami pisze w ośmiu zdaniach e-mail do Emi, w którym udziela odpowiedzi na pytania koleżanki	rowerów, praktycznej strony środków komunikacji publicznej oraz zalet segwaya – bez większych uchybień pisze w ośmiu zdaniach e-mail do Emi, w którym udziela odpowiedzi na pytania koleżanki	praktycznej strony środków komunikacji publicznej oraz zalet segwaya – prawie bezbłędnie pisze w ośmiu zdaniach e-mail do Emi, w którym udziela odpowiedzi na pytania koleżanki	komunikacji publicznej oraz zalet segwaya – bezbłędnie pisze w ośmiu zdaniach e-mail do Emi, w którym udziela odpowiedzi na pytania koleżanki

### 2.2. Wie komme ich zum Rathaus?

<p><b>Uczeń:</b> – w znikomym stopniu poprawnie operuje słownictwem związanym z opisywaniem drogi oraz zna nieznaczne nazwy obiektów w mieście</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów nieumiejętnie stwierdza, które z nich odbywają się na ulicy – po wysłuchaniu dialogów rozgrywających się na ulicy z dużym trudem wskazuje te spośród zamieszczonych zdań, które wystąpiły w dialogach – po wysłuchaniu sześciu zdań pytających oraz rozkazujących (dla formy <i>Sie</i>) z licznymi uchybieniami</p>	<p><b>Uczeń:</b> – częściowo poprawnie operuje słownictwem związanym z opisywaniem drogi oraz zna wybrane nazwy obiektów w mieście</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów dość nieumiejętnie stwierdza, które z nich odbywają się na ulicy – po wysłuchaniu dialogów rozgrywających się na ulicy z pewnym trudem wskazuje te spośród zamieszczonych zdań, które wystąpiły w dialogach – po wysłuchaniu sześciu zdań pytających oraz rozkazujących (dla formy <i>Sie</i>) z dość licznymi uchybieniami zaznacza prawidłową wersję</p>	<p><b>Uczeń:</b> – w większości poprawnie operuje słownictwem związanym z opisywaniem drogi oraz zna dość liczne nazwy obiektów w mieście</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów dość umiejętnie stwierdza, które z nich odbywają się na ulicy – po wysłuchaniu dialogów rozgrywających się na ulicy bez większego trudu wskazuje te spośród zamieszczonych zdań, które wystąpiły w dialogach – po wysłuchaniu sześciu zdań pytających oraz rozkazujących (dla formy <i>Sie</i>) bez większych uchybień</p>	<p><b>Uczeń:</b> – prawie całkowicie poprawnie operuje słownictwem związanym z opisywaniem drogi oraz zna prawie wszystkie nazwy obiektów w mieście</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów umiejętnie stwierdza, które z nich odbywają się na ulicy – po wysłuchaniu dialogów rozgrywających się na ulicy bez trudu wskazuje te spośród zamieszczonych zdań, które wystąpiły w dialogach – po wysłuchaniu sześciu zdań pytających oraz rozkazujących (dla formy <i>Sie</i>) prawie całkowicie po-</p>	<p><b>Uczeń:</b> – w całości prawidłowo operuje słownictwem związanym z opisywaniem drogi oraz zna wszystkie nazwy obiektów w mieście</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów z wprawą stwierdza, które z nich odbywają się na ulicy – po wysłuchaniu dialogów rozgrywających się na ulicy sprawnie wskazuje te spośród zamieszczonych zdań, które wystąpiły w dialogach – po wysłuchaniu sześciu zdań pytających oraz rozkazujących (dla formy <i>Sie</i>) bezbłędnie zaznacza prawidłową wersję każdego zdania</p>
---	---	--	--	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>zaznacza prawidłową wersję każdego zdania oraz powtarza usłyszane zdania za lektorem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i zamieszczonego słownictwa dotyczącego opisywania drogi nieudolnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie uzupełnia w zeszytcie tabelę z przyimkami zmiennymi oraz pisze w parze z koleżanką / kolegą po jednym zdaniu z każdym utworzonym wyrażeniem</p> <p>– po przeanalizowaniu zamieszczonego planu miasta z dużym trudem uzupełnia dialogi właściwymi obiektami, weryfikuje swoje rozwiązanie na podstawie nagrania oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi, wykorzystując podane słownictwo</p>	<p>każdego zdania oraz powtarza usłyszane zdania za lektorem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i zamieszczonego słownictwa dotyczącego opisywania drogi dość nieumiejętnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– częściowo poprawnie uzupełnia w zeszytcie tabelę z przyimkami zmiennymi oraz pisze w parze z koleżanką / kolegą po jednym zdaniu z każdym utworzonym wyrażeniem</p> <p>– po przeanalizowaniu zamieszczonego planu miasta z pewnym trudem uzupełnia dialogi właściwymi obiektami, weryfikuje swoje rozwiązanie na podstawie nagrania oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi, wykorzystując podane słownictwo</p>	<p>zaznacza prawidłową wersję każdego zdania oraz powtarza usłyszane zdania za lektorem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i zamieszczonego słownictwa dotyczącego opisywania drogi dość umiejętnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– w większości poprawnie uzupełnia w zeszytcie tabelę z przyimkami zmiennymi oraz pisze w parze z koleżanką / kolegą po jednym zdaniu z każdym utworzonym wyrażeniem</p> <p>– po przeanalizowaniu zamieszczonego planu miasta bez większego trudu uzupełnia dialogi właściwymi obiektami, weryfikuje swoje rozwiązanie w oparciu o nagranie oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi, wykorzystując podane słownictwo</p>	<p>prawnie zaznacza prawidłową wersję każdego zdania oraz powtarza usłyszane zdania za lektorem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i zamieszczonego słownictwa dotyczącego opisywania drogi umiejętnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie uzupełnia w zeszytcie tabelę z przyimkami zmiennymi oraz pisze w parze z koleżanką / kolegą po jednym zdaniu z każdym utworzonym wyrażeniem</p> <p>– po przeanalizowaniu zamieszczonego planu miasta sprawnie uzupełnia dialogi właściwymi obiektami, weryfikuje swoje rozwiązanie w oparciu o nagranie oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi, wykorzystując podane słownictwo</p>	<p>oraz powtarza usłyszane zdania za lektorem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i zamieszczonego słownictwa dotyczącego opisywania drogi z wprawą ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– w całości prawidłowo uzupełnia w zeszytcie tabelę z przyimkami zmiennymi oraz pisze w parze z koleżanką / kolegą po jednym zdaniu z każdym utworzonym wyrażeniem</p> <p>– po przeanalizowaniu zamieszczonego planu miasta sprawnie uzupełnia dialogi właściwymi obiektami, weryfikuje swoje rozwiązanie w oparciu o nagranie oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi, wykorzystując podane słownictwo</p>
<b>2.3. Am Bahnhof</b>				
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z podróżowaniem pociągiem	– operuje dość ubogim słownictwem związanym z podróżowaniem pociągiem	– operuje dość bogatym słownictwem związanym z podróżowaniem pociągiem	– operuje bogatym słownictwem związanym z podróżowaniem pociągiem	– operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z podróżowaniem pociągiem
– przyporządkowuje nielicznym SMS-om pasujące do nich reakcje	– przyporządkowuje wybranym SMS-om pasujące do nich reakcje	– przyporządkowuje dość licznym SMS-om pasujące do nich reakcje	– przyporządkowuje prawie wszystkim SMS-om pasujące do nich reakcje	– przyporządkowuje wszystkim SMS-om pasujące do nich reakcje
– w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje zdania pasującym do nich obrazkom ilustrującym obsługę biletomatu, a następnie słucha nagrania i sprawdza swoje rozwiązanie	– częściowo poprawnie przyporządkowuje zdania pasującym do nich obrazkom ilustrującym obsługę biletomatu, a następnie słucha nagrania i sprawdza swoje rozwiązanie	– w większości poprawnie przyporządkowuje zdania pasującym do nich obrazkom ilustrującym obsługę biletomatu, a następnie słucha nagrania i sprawdza swoje rozwiązanie	– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdania pasującym do nich obrazkom ilustrującym obsługę biletomatu, a następnie słucha nagrania i sprawdza swoje rozwiązanie	– w całości prawidłowo przyporządkowuje zdania pasującym do nich obrazkom ilustrującym obsługę biletomatu, a następnie słucha nagrania i sprawdza swoje rozwiązanie
– po wysłuchaniu dialogu w kasie biletowej wskazuje nieliczne usłyszane wypowiedzi	– po wysłuchaniu dialogu w kasie biletowej wskazuje niektóre usłyszane wypowiedzi	– po wysłuchaniu dialogu w kasie biletowej wskazuje dość liczne usłyszane wypowiedzi	– po wysłuchaniu dialogu w kasie biletowej wskazuje prawie wszystkie usłyszane wypowiedzi	– po wysłuchaniu dialogu w kasie biletowej wskazuje wszystkie usłyszane wypowiedzi
– po przeczytaniu komunikatów z dużym trudem stwierdza, które z nich można usłyszeć na dworcu kolejowym	– po przeczytaniu komunikatów z pewnym trudem stwierdza, które z nich można usłyszeć na dworcu kolejowym	– po przeczytaniu komunikatów bez większego trudu stwierdza, które z nich można usłyszeć na dworcu kolejowym	– po przeczytaniu komunikatów bez trudu stwierdza, które z nich można usłyszeć na dworcu kolejowym	– po przeczytaniu komunikatów sprawnie stwierdza, które z nich można usłyszeć na dworcu kolejowym
– na podstawie wysłuchanych komunikatów z licznymi uchybieniami określa, które z zamieszczonych zdań są zgodne z ich treścią, a które nie	– na podstawie wysłuchanych komunikatów z dość licznymi uchybieniami określa, które z zamieszczonych zdań są zgodne z ich treścią, a które nie	– na podstawie wysłuchanych komunikatów bez większych uchybień określa, które z zamieszczonych zdań są zgodne z ich treścią, a które nie	– na podstawie wysłuchanych komunikatów prawie całkowicie poprawnie określa, które z zamieszczonych zdań są zgodne z ich treścią, a które nie	– na podstawie wysłuchanych komunikatów w całości prawidłowo określa, które z zamieszczonych zdań są zgodne z ich treścią, a które nie
– po przeczytaniu SMS-a w znikomym stopniu poprawnie wybiera odpowiednie uzupełnienie zdań	– po przeczytaniu SMS-a częściowo poprawnie wybiera odpowiednie	– po przeczytaniu SMS-a w większości poprawnie wybiera odpowiednie	– po przeczytaniu SMS-a prawie całkowicie poprawnie wybiera odpowiednie uzupełnienie zdań spośród	– po przeczytaniu SMS-a w całości prawidłowo wybiera odpowiednie

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>spośród proponowanych przyimków i czasowników użytych w trybie rozkazującym</p> <p>– zgodnie z poleceniem pisze bardzo krótki SMS do Mattea i Ronji z prośbą o odebranie go z dworca o wskazanej porze</p>	<p>uzupełnienie zdań spośród proponowanych przyimków i czasowników użytych w trybie rozkazującym</p> <p>– zgodnie z poleceniem pisze krótki SMS do Mattea i Ronji z prośbą o odebranie go z dworca o wskazanej porze</p>	<p>nie uzupełnienie zdań spośród proponowanych przyimków i czasowników użytych w trybie rozkazującym</p> <p>– zgodnie z poleceniem pisze zwężony SMS do Mattea i Ronji z prośbą o odebranie go z dworca o wskazanej porze</p>	<p>proponowanych przyimków i czasowników użytych w trybie rozkazującym</p> <p>– zgodnie z poleceniem pisze dość obszerny SMS do Mattea i Ronji z prośbą o odebranie go z dworca o wskazanej porze</p>	<p>uzupełnienie zdań spośród proponowanych przyimków i czasowników użytych w trybie rozkazującym</p> <p>– zgodnie z poleceniem pisze rozbudowany SMS do Mattea i Ronji z prośbą o odebranie go z dworca o wskazanej porze</p>
<b>W zakresie gramatyki uczeń:</b>				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury</p>
<p>liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</p>	<p>gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p>	<p>nieliczne błędy gramatyczne (niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu), a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</p>	<p>sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</p>
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2. struktury gramatyczne:</b>				
<p>– przyimek <i>mit</i></p> <p>– stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– konstrukcje porównawcze</p>	<p>– przyimek <i>mit</i></p> <p>– stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– konstrukcje porównawcze</p>	<p>– przyimek <i>mit</i></p> <p>– stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– konstrukcje porównawcze</p>	<p>– przyimek <i>mit</i></p> <p>– stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– konstrukcje porównawcze</p>	<p>– przyimek <i>mit</i></p> <p>– stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– konstrukcje porównawcze</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– tryb rozkazujący dla formy grzecznościowej <i>Sie</i></li> <li>– przymyki zmienne łączące się z biernikiem</li> <li>– tryb rozkazujący dla 2. os. lp. i 2. os. lm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tryb rozkazujący dla formy grzecznościowej <i>Sie</i></li> <li>– przymyki zmienne łączące się z biernikiem</li> <li>– tryb rozkazujący dla 2. os. lp. i 2. os. lm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tryb rozkazujący dla formy grzecznościowej <i>Sie</i></li> <li>– przymyki zmienne łączące się z biernikiem</li> <li>– tryb rozkazujący dla 2. os. lp. i 2. os. lm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tryb rozkazujący dla formy grzecznościowej <i>Sie</i></li> <li>– przymyki zmienne łączące się z biernikiem</li> <li>– tryb rozkazujący dla 2. os. lp. i 2. os. lm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tryb rozkazujący dla formy grzecznościowej <i>Sie</i></li> <li>– przymyki zmienne łączące się z biernikiem</li> <li>– tryb rozkazujący dla 2. os. lp. i 2. os. lm.</li> </ul>
Dialogtraining				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń nieudolnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość nieumiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>
Aktiver Wortschatz				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń w znikomym stopniu operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń prawidłowo operuje częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń swobodnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>
Sprachtraining				

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2.	– Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 2.	– Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 2.	– Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2.	– Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2.
Test				
– Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2.	– Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2.	– Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2.	– Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2.	– Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2.
Tymeks Blog				
– Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Fotos				
– Uczeń po przeanalizowaniu zdjęć obrazujących sposoby spędzania czasu wolnego Neli oraz różnych środków komunikacji w Berlinie rozmawia z koleżanką / kolegą o tym, czym i dokąd Nela jeździ, a następnie zapisuje utworzone zdania, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne	– Uczeń po przeanalizowaniu zdjęć obrazujących sposoby spędzania czasu wolnego Neli oraz różnych środków komunikacji w Berlinie rozmawia z koleżanką / kolegą o tym, czym i dokąd Nela jeździ, a następnie zapisuje utworzone zdania, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych	– Uczeń po przeanalizowaniu zdjęć obrazujących sposoby spędzania czasu wolnego Neli oraz różnych środków komunikacji w Berlinie rozmawia z koleżanką / kolegą o tym, czym i dokąd Nela jeździ, a następnie zapisuje utworzone zdania, a dość duży zasób pozna-	– Uczeń po przeanalizowaniu zdjęć obrazujących sposoby spędzania czasu wolnego Neli oraz różnych środków komunikacji w Berlinie rozmawia z koleżanką / kolegą o tym, czym i dokąd Nela jeździ, a następnie zapisuje utworzone zdania, sprawnie stosując poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	– Uczeń po przeanalizowaniu zdjęć obrazujących sposoby spędzania czasu wolnego Neli oraz różnych środków komunikacji w Berlinie rozmawia z koleżanką / kolegą o tym, czym i dokąd Nela jeździ, a następnie zapisuje utworzone zdania, swobodnie operując poznanyimi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
błędy znacznie ograniczają zrozumienie dialogu	błędów, pozwala na zrozumienie dialogu	nego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie dialogu		

### Rozdział 3. *Ferien und Reisen*

#### 3.1. *Wo warst du so lange?*

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje nielicznymi nazwami miesięcy oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do podawania miejsca pobytu oraz opisywania czynności wykonywanych w czasie wolnym</li> <li>– po zapoznaniu się z rozmową na czacie w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy miesięcy z tekstu</li> <li>– na podstawie przeczytanego tekstu nieudolnie uzupełnia w zeszycie brakujące nazwy miesięcy, a następnie, po wysłuchaniu dialogu, ćwiczy w parze podobny</li> <li>– po przeczytaniu rozmowy na czacie z dużym trudem łączy określenia czasu z właściwymi zdaniem</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje wybranymi nazwami miesięcy oraz dość ubogim słownictwem niezbędnym do podawania miejsca pobytu oraz opisywania czynności wykonywanych w czasie wolnym</li> <li>– po zapoznaniu się z rozmową na czacie częściowo poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy miesięcy z tekstu</li> <li>– na podstawie przeczytanego tekstu dość nieumiejętnie uzupełnia w zeszycie brakujące nazwy miesięcy, a następnie, po wysłuchaniu dialogu, ćwiczy w parze podobny</li> <li>– po przeczytaniu rozmowy na czacie z pewnym trudem łączy określenia czasu z właściwymi zdaniem</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje większością nazw miesięcy oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do podawania miejsca pobytu oraz opisywania czynności wykonywanych w czasie wolnym</li> <li>– po zapoznaniu się z rozmową na czacie w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy miesięcy z tekstu</li> <li>– na podstawie przeczytanego tekstu dość umiejętnie uzupełnia w zeszycie brakujące nazwy miesięcy, a następnie, po wysłuchaniu dialogu, ćwiczy w parze podobny</li> <li>– po przeczytaniu rozmowy na czacie bez większego trudu łączy określenia czasu z właściwymi zdaniem</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje prawie wszystkimi nazwami miesięcy oraz bogatym słownictwem potrzebnym do podawania miejsca pobytu oraz opisywania czynności wykonywanych w czasie wolnym</li> <li>– po zapoznaniu się z rozmową na czacie prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy miesięcy z tekstu</li> <li>– na podstawie przeczytanego tekstu umiejętnie uzupełnia w zeszycie brakujące nazwy miesięcy, a następnie, po wysłuchaniu dialogu, ćwiczy w parze podobny</li> <li>– po przeczytaniu rozmowy na czacie bez trudu łączy określenia czasu z właściwymi zdaniem</li> <li>– po wysłuchaniu dwóch dialogów na temat urlopu / wakacji prawie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje wszystkimi nazwami miesięcy oraz bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do podawania miejsca pobytu oraz opisywania czynności wykonywanych w czasie wolnym</li> <li>– po zapoznaniu się z rozmową na czacie w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęciom nazwy miesięcy z tekstu</li> <li>– na podstawie przeczytanego tekstu z wprawą uzupełnia w zeszycie brakujące nazwy miesięcy, a następnie, po wysłuchaniu dialogu, ćwiczy w parze podobny</li> <li>– po przeczytaniu rozmowy na czacie sprawnie łączy określenia czasu z właściwymi zdaniem</li> <li>– po wysłuchaniu dwóch dialogów na temat urlopu / wakacji w całości</li> </ul>
---	---	---	---	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– po wysłuchaniu dwóch dialogów na temat urlopu / wakacji w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje im pasujące do nich zdjęcia oraz zdania, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu nieudolnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miesiąca urodzenia</p> <p>– pracując w grupie z osobami obchodzącymi urodziny w tym samym miesiącu, prawie nie angażuje się w pracę polegającą na zanotowaniu odpowiedzi na pytania (dotyczące liczby dni, pogody, możliwości spędzania czasu i świętowania urodzin w tym miesiącu) oraz prezentacji wyników na forum klasy</p> <p>– używając co najmniej ośmiu zdań, z licznymi uchybieniami pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail na temat swoich wakacji, informuje, gdzie je spędził, jaka była pogoda oraz pyta o jej / jego wakacje</p>	<p>– po wysłuchaniu dwóch dialogów na temat urlopu / wakacji częściowo poprawnie przyporządkowuje im pasujące do nich zdjęcia oraz zdania, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu dość nieumiejętnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miesiąca urodzenia</p> <p>– pracując w grupie z osobami obchodzącymi urodziny w tym samym miesiącu, z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na zanotowaniu odpowiedzi na pytania (dotyczące liczby dni, pogody, możliwości spędzania czasu i świętowania urodzin w tym miesiącu) oraz prezentacji wyników na forum klasy</p> <p>– używając co najmniej ośmiu zdań, z dość licznymi uchybieniami pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail na temat swoich wakacji, informuje, gdzie je spędził, jaka była pogoda oraz pyta o jej / jego wakacje</p>	<p>– po wysłuchaniu dwóch dialogów na temat urlopu / wakacji w większości poprawnie przyporządkowuje im pasujące do nich zdjęcia oraz zdania, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu dość umiejętnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miesiąca urodzenia</p> <p>– pracując w grupie z osobami obchodzącymi urodziny w tym samym miesiącu, z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na zanotowaniu odpowiedzi na pytania (dotyczące liczby dni, pogody, możliwości spędzania czasu i świętowania urodzin w tym miesiącu) oraz prezentacji wyników na forum klasy</p> <p>– używając co najmniej ośmiu zdań, bez większych uchybień pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail na temat swoich wakacji, informuje, gdzie je spędził, jaka była pogoda oraz pyta o jej / jego wakacje</p>	<p>całkowicie poprawnie przyporządkowuje im pasujące do nich zdjęcia oraz zdania, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu umiejętnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miesiąca urodzenia</p> <p>– pracując w grupie z osobami obchodzącymi urodziny w tym samym miesiącu, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na zanotowaniu odpowiedzi na pytania (dotyczące liczby dni, pogody, możliwości spędzania czasu i świętowania urodzin w tym miesiącu) oraz prezentacji wyników na forum klasy</p> <p>– używając co najmniej ośmiu zdań, prawie bezbłędnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail na temat swoich wakacji, informuje, gdzie je spędził, jaka była pogoda oraz pyta o jej / jego wakacje</p>	<p>prawidłowo przyporządkowuje im pasujące do nich zdjęcia oraz zdania, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu sprawnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miesiąca urodzenia</p> <p>– pracując w grupie z osobami obchodzącymi urodziny w tym samym miesiącu, z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na zanotowaniu odpowiedzi na pytania (dotyczące liczby dni, pogody, możliwości spędzania czasu i świętowania urodzin w tym miesiącu) oraz prezentacji wyników na forum klasy</p> <p>– używając co najmniej ośmiu zdań, bezbłędnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail na temat swoich wakacji, informuje, gdzie je spędził, jaka była pogoda oraz pyta o jej / jego wakacje</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>3.2. Was hast du gemacht?</b>				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje nielicznymi określeniami czasu oraz bardzo ubogim słownictwem związanym ze spędzaniem wakacji</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat wakacji w Polsce wskazuje nieliczne zdania, które pojawiły się w rozmowie</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje zdjęciom przedstawiającym różne formy wypoczynku wakacyjnego podane zwroty, a następnie notuje bezokoliczniki czasowników użytych w czasie przeszłym <i>Perfekt</i></li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat wakacji z licznymi uchybieniami zapisuje usłyszane pytania, a następnie wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi podobną rozmowę z koleżanką / kolegą oraz notuje jej / jego odpowiedzi</li> <li>– przyporządkowuje nieliczne zamieszczone zdania tematowi „Urlop</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje wybranymi określeniami czasu oraz dość ubogim słownictwem związanym ze spędzaniem wakacji</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat wakacji w Polsce wskazuje niektóre zdania, które pojawiły się w rozmowie</li> <li>– z pewnym trudem przyporządkowuje zdjęciom przedstawiającym różne formy wypoczynku wakacyjnego podane zwroty, a następnie notuje bezokoliczniki czasowników użytych w czasie przeszłym <i>Perfekt</i></li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat wakacji z dość licznymi uchybieniami zapisuje usłyszane pytania, a następnie wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi podobną rozmowę z koleżanką / kolegą oraz notuje jej / jego odpowiedzi</li> <li>– przyporządkowuje niektóre zamieszczone zdania tematowi „Urlop</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje większością określeń czasu oraz dość bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wakacji</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat wakacji w Polsce wskazuje większość zdań, które pojawiły się w rozmowie</li> <li>– bez większego trudu przyporządkowuje zdjęciom przedstawiającym różne formy wypoczynku wakacyjnego podane zwroty, a następnie notuje bezokoliczniki czasowników użytych w czasie przeszłym <i>Perfekt</i></li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat wakacji bez większych uchybień zapisuje usłyszane pytania, a następnie wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi podobną rozmowę z koleżanką / kolegą oraz notuje jej / jego odpowiedzi</li> <li>– przyporządkowuje dość liczne zamieszczone zdania tematowi „Urlop</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje prawie wszystkimi określeniami czasu oraz bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wakacji</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat wakacji w Polsce wskazuje prawie wszystkie zdania, które pojawiły się w rozmowie</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje zdjęciom przedstawiającym różne formy wypoczynku wakacyjnego podane zwroty, a następnie notuje bezokoliczniki czasowników użytych w czasie przeszłym <i>Perfekt</i></li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat wakacji prawie bezbłędnie zapisuje usłyszane pytania, a następnie wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi podobną rozmowę z koleżanką / kolegą oraz notuje jej / jego odpowiedzi</li> <li>– przyporządkowuje prawie wszystkie zamieszczone zdania tematowi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje wszystkimi określeniami czasu oraz bardzo bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wakacji</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat wakacji w Polsce wskazuje wszystkie zdania, które pojawiły się w rozmowie</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje zdjęciom przedstawiającym różne formy wypoczynku wakacyjnego podane zwroty, a następnie notuje bezokoliczniki czasowników użytych w czasie przeszłym <i>Perfekt</i></li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat wakacji bezbłędnie zapisuje usłyszane pytania, a następnie wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi podobną rozmowę z koleżanką / kolegą oraz notuje jej / jego odpowiedzi</li> <li>– przyporządkowuje wszystkie zamieszczone zdania tematowi „Urlop</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>w dużym mieście” bądź „Urlop na wsi”</p> <p>– po przeczytaniu sprawozdania Hanny z dużym trudem określa, czy pasuje ono do tematu „Urlop w dużym mieście” czy „Urlop na wsi”, notuje na kartce cztery pytania dotyczące tekstu, a następnie dokonuje zamiany kartek z koleżanką / kolegą i udziela odpowiedzi na jej / jego pytania</p> <p>– używając podanego słownictwa i uwzględniając nieliczne kwestie zawarte w poleceniu pisze na blogu podróżniczym o fikcyjnym mieście, które zwiedził / zwiedziła</p>	<p>w dużym mieście” bądź „Urlop na wsi”</p> <p>– po przeczytaniu sprawozdania Hanny z pewnym trudem określa, czy pasuje ono do tematu „Urlop w dużym mieście” czy „Urlop na wsi”, notuje na kartce cztery pytania dotyczące tekstu, a następnie dokonuje zamiany kartek z koleżanką / kolegą i udziela odpowiedzi na jej / jego pytania</p> <p>– używając podanego słownictwa i uwzględniając niektóre kwestie zawarte w poleceniu pisze na blogu podróżniczym o fikcyjnym mieście, które zwiedził / zwiedziła</p>	<p>w dużym mieście” bądź „Urlop na wsi”</p> <p>– po przeczytaniu sprawozdania Hanny bez większego trudu określa, czy pasuje ono do tematu „Urlop w dużym mieście” czy „Urlop na wsi”, notuje na kartce cztery pytania dotyczące tekstu, a następnie dokonuje zamiany kartek z koleżanką / kolegą i udziela odpowiedzi na jej / jego pytania</p> <p>– używając podanego słownictwa i uwzględniając większość kwestii zawartych w poleceniu pisze na blogu podróżniczym o fikcyjnym mieście, które zwiedził / zwiedziła</p>	<p>„Urlop w dużym mieście” bądź „Urlop na wsi”</p> <p>– po przeczytaniu sprawozdania Hanny bez trudu określa, czy pasuje ono do tematu „Urlop w dużym mieście” czy „Urlop na wsi”, notuje na kartce cztery pytania dotyczące tekstu, a następnie dokonuje zamiany kartek z koleżanką / kolegą i udziela odpowiedzi na jej / jego pytania</p> <p>– używając podanego słownictwa i uwzględniając prawie wszystkie kwestie zawarte w poleceniu pisze na blogu podróżniczym o fikcyjnym mieście, które zwiedził / zwiedziła</p>	<p>w dużym mieście” bądź „Urlop na wsi”</p> <p>– po przeczytaniu sprawozdania Hanny sprawnie określa, czy pasuje ono do tematu „Urlop w dużym mieście” czy „Urlop na wsi”, notuje na kartce cztery pytania dotyczące tekstu, a następnie dokonuje zamiany kartek z koleżanką / kolegą i udziela odpowiedzi na jej / jego pytania</p> <p>– używając podanego słownictwa i uwzględniając wszystkie kwestie zawarte w poleceniu pisze na blogu podróżniczym o fikcyjnym mieście, które zwiedził / zwiedziła</p>

### 3.3. Bist du auch Ski gefahren?

<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje nielicznymi określeniami czasu niezbędnymi do podawania daty i terminów oraz bardzo ubogim słownictwem związanym ze spędzaniem wolnego czasu</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat ferii jesiennych z dużym trudem wskazuje miesiąc, którego dotyczy</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje niektórymi określeniami czasu niezbędnymi do podawania daty i terminów oraz dość ubogim słownictwem związanym ze spędzaniem wolnego czasu</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat ferii jesiennych z pewnym trudem wskazuje miesiąc, którego dotyczy</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje dość licznymi określeniami czasu potrzebnymi do podawania daty i terminów oraz dość bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wolnego czasu</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat ferii jesiennych bez większego trudu wskazuje miesiąc, którego</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje prawie wszystkimi określeniami czasu potrzebnymi do podawania daty i terminów oraz bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wolnego czasu</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat ferii jesiennych bez trudu wskazuje miesiąc, którego dotyczy rozmowa,</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje wszystkimi określeniami czasu potrzebnymi do podawania daty i terminów oraz bardzo bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wolnego czasu</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat ferii jesiennych z wprawą wskazuje miesiąc, którego dotyczy rozmowa,</p>
---	---	---	---	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>rozmowa, oraz przyporządkowuje zamieszczonym pytaniom odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czasie nieudolnie wybiera właściwe uzupełnienie zdania określające, czy ferie jesienne zaczynają się wkrótce, za dwa tygodnie, czy już minęły, a następnie wypisuje z tekstu wszystkie imiesłowy czasu przeszłego i dopisuje do nich formy bezokolicznika</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat spędzania wolnego czasu z dużym trudem mówi, które ze zdjęć do niego pasuje, a następnie przyporządkowuje zamieszczonym zdaniom ilustracje najlepiej oddające ich treść</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, z licznymi uchybieniami pisze trzy minidialogi dotyczące trzech różnych opcji spędzania wolnego czasu (wspólne wyjście na łążwy, pozostanie w domu, wyjście na basen)</p>	<p>rozmowa, oraz przyporządkowuje zamieszczonym pytaniom odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czasie dość nieumiejętnie wybiera właściwe uzupełnienie zdania określające, czy ferie jesienne zaczynają się wkrótce, za dwa tygodnie, czy już minęły, a następnie wypisuje z tekstu wszystkie imiesłowy czasu przeszłego i dopisuje do nich formy bezokolicznika</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat spędzania wolnego czasu z pewnym trudem mówi, które ze zdjęć do niego pasuje, a następnie przyporządkowuje zamieszczonym zdaniom ilustracje najlepiej oddające ich treść</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, z dość licznymi uchybieniami pisze trzy minidialogi dotyczące trzech różnych opcji spędzania wolnego czasu (wspólne wyjście na łążwy, pozostanie w domu, wyjście na basen)</p>	<p>dotyczy rozmowa, oraz przyporządkowuje zamieszczonym pytaniom odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czasie dość umiejętnie wybiera właściwe uzupełnienie zdania określające, czy ferie jesienne zaczynają się wkrótce, za dwa tygodnie, czy już minęły, a następnie wypisuje z tekstu wszystkie imiesłowy czasu przeszłego i dopisuje do nich formy bezokolicznika</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat spędzania wolnego czasu bez większego trudu mówi, które ze zdjęć do niego pasuje, a następnie przyporządkowuje zamieszczonym zdaniom ilustracje najlepiej oddające ich treść</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, bez większych uchybień pisze trzy minidialogi dotyczące trzech różnych opcji spędzania wolnego czasu (wspólne wyjście na łążwy, pozostanie w domu, wyjście na basen)</p>	<p>oraz przyporządkowuje zamieszczonym pytaniom odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czasie umiejętnie wybiera właściwe uzupełnienie zdania określające, czy ferie jesienne zaczynają się wkrótce, za dwa tygodnie, czy już minęły, a następnie wypisuje z tekstu wszystkie imiesłowy czasu przeszłego i dopisuje do nich formy bezokolicznika</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat spędzania wolnego czasu bez trudu mówi, które ze zdjęć do niego pasuje, a następnie przyporządkowuje zamieszczonym zdaniom ilustracje najlepiej oddające ich treść</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, prawie bezbłędnie pisze trzy minidialogi dotyczące trzech różnych opcji spędzania wolnego czasu (wspólne wyjście na łążwy, pozostanie w domu, wyjście na basen)</p>	<p>oraz przyporządkowuje zamieszczonym pytaniom odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czasie sprawnie wybiera właściwe uzupełnienie zdania określające, czy ferie jesienne zaczynają się wkrótce, za dwa tygodnie, czy już minęły, a następnie wypisuje z tekstu wszystkie imiesłowy czasu przeszłego i dopisuje do nich formy bezokolicznika</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu na temat spędzania wolnego czasu z wprawą mówi, które ze zdjęć do niego pasuje, a następnie przyporządkowuje zamieszczonym zdaniom ilustracje najlepiej oddające ich treść</p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, bezbłędnie pisze trzy minidialogi dotyczące trzech różnych opcji spędzania wolnego czasu (wspólne wyjście na łążwy, pozostanie w domu, wyjście na basen)</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– po przeczytaniu e-maila z dużym trudem wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co Xavier robił na wyspie Sylt</p> <p>– w odpowiedzi na pytania Xaviera bardzo krótko opisuje w e-mailu aktywność fizyczną, którą podejmował podczas ostatnich wakacji</p>	<p>– po przeczytaniu e-maila z pewnym trudem wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co Xavier robił na wyspie Sylt</p> <p>– w odpowiedzi na pytania Xaviera krótko opisuje w e-mailu aktywność fizyczną, którą podejmował podczas ostatnich wakacji</p>	<p>– po przeczytaniu e-maila bez większego trudu wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co Xavier robił na wyspie Sylt</p> <p>– w odpowiedzi na pytania Xaviera zwięźle opisuje w e-mailu aktywność fizyczną, którą podejmował podczas ostatnich wakacji</p>	<p>– po przeczytaniu e-maila bez trudu wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co Xavier robił na wyspie Sylt</p> <p>– w odpowiedzi na pytania Xaviera dość obszernie opisuje w e-mailu aktywność fizyczną, którą podejmował podczas ostatnich wakacji</p>	<p>– po przeczytaniu e-maila sprawnie wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co Xavier robił na wyspie Sylt</p> <p>– w odpowiedzi na pytania Xaviera szczegółowo opisuje w e-mailu aktywność fizyczną, którą podejmował podczas ostatnich wakacji</p>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne (niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu), a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</p>
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3. struktury gramatyczne:				
<p>– odmiana czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p>	<p>– odmiana czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p>	<p>– odmiana czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p>	<p>– odmiana czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p>	<p>– odmiana czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p>
<p>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z regularną odmianą oraz czasowników z przedrostkami: <i>be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver-</i> i <i>zer-</i></p>	<p>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z regularną odmianą oraz czasowników z przedrostkami: <i>be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver-</i> i <i>zer-</i></p>	<p>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z regularną odmianą oraz czasowników z przedrostkami: <i>be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver-</i> i <i>zer-</i></p>	<p>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z regularną odmianą oraz czasowników z przedrostkami: <i>be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver-</i> i <i>zer-</i></p>	<p>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z regularną odmianą oraz czasowników z przedrostkami: <i>be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver-</i> i <i>zer-</i></p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczebniki porządkowe</li> <li>– tworzenie czasu <i>Perfekt</i> za pomocą czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i></li> <li>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z nieregularną odmianą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczebniki porządkowe</li> <li>– tworzenie czasu <i>Perfekt</i> za pomocą czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i></li> <li>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z nieregularną odmianą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczebniki porządkowe</li> <li>– tworzenie czasu <i>Perfekt</i> za pomocą czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i></li> <li>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z nieregularną odmianą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczebniki porządkowe</li> <li>– tworzenie czasu <i>Perfekt</i> za pomocą czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i></li> <li>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z nieregularną odmianą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczebniki porządkowe</li> <li>– tworzenie czasu <i>Perfekt</i> za pomocą czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i></li> <li>– czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników z nieregularną odmianą</li> </ul>
Dialogtraining				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń nieudolnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość nieumiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu</li> </ul>
Aktiver Wortschatz				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń w znikomym stopniu operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń prawidłowo operuje częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uczeń swobodnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania</li> </ul>
Sprachtraining				

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3.	– Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 3.	– Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 3.	– Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3.	– Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3.
Test				
– Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3.	– Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3.	– Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3.	– Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3.	– Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3.
Tymeks Blog				
– Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Fotos				
– Uczeń wybiera i opisuje jedną z trzech pocztówek oraz przygotowuje kartkę do koleżanki / kolegi, relacjonując swój wakacyjny pobyt w jednym z przedstawionych na pocztówkach miejsc, jednak jego praca charakteryzuje się ograniczonym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo licznymi	– Uczeń wybiera i opisuje jedną z trzech pocztówek oraz przygotowuje kartkę do koleżanki / kolegi, relacjonując swój wakacyjny pobyt w jednym z przedstawionych na pocztówkach miejsc, a jego praca charakteryzuje się wystarczającym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych	– Uczeń wybiera i opisuje jedną z trzech pocztówek oraz przygotowuje kartkę do koleżanki / kolegi, relacjonując swój wakacyjny pobyt w jednym z przedstawionych na pocztówkach miejsc, a jego praca charakteryzuje się dość dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i nielicznymi błędami,	– Uczeń wybiera i opisuje jedną z trzech pocztówek oraz przygotowuje kartkę do koleżanki / kolegi, relacjonując swój wakacyjny pobyt w jednym z przedstawionych na pocztówkach miejsc, a jego praca charakteryzuje się dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo nielicznymi błędami, które nie zakłócają komunikacji	– Uczeń wybiera i opisuje jedną z trzech pocztówek oraz przygotowuje kartkę do koleżanki / kolegi, relacjonując swój wakacyjny pobyt w jednym z przedstawionych na pocztówkach miejsc, a jego praca charakteryzuje się bardzo bogatym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
błędami, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację	matycznych i niezbyt licznymi błędami, które tylko czasami zakłócają komunikację	które w nieznacznym stopniu zakłócają komunikację		matycznych i sporadycznie popełnianymi błędami, które nie zakłócają komunikacji

## Rozdział 4. *Gesundheit!*

### 4.1. *Von Kopf bis Fuß*

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna nieliczne nazwy części ciała i dolegliwości</li> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania samopoczucia, informowania o stanie zdrowia i proszenia o poradę</li> <li>– wśród dziewięciu zdań opisujących samopoczucie w znikomym stopniu poprawnie wskazuje zdania równoznaczne, a następnie słucha nagrania i notuje w zeszytcie, co dolega Levisowi</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje rzeczowniki właściwym częściom ciała na zdjęciu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat samopoczucia Levisa w znikomym stopniu poprawnie wskazuje zdania zgodne / niezgodne z treścią rozmowy</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna niektóre nazwy części ciała i dolegliwości</li> <li>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania samopoczucia, informowania o stanie zdrowia i proszenia o poradę</li> <li>– wśród dziewięciu zdań opisujących samopoczucie w dużej mierze poprawnie wskazuje zdania równoznaczne, a następnie słucha nagrania i notuje w zeszytcie, co dolega Levisowi</li> <li>– z pewnym trudem przyporządkowuje rzeczowniki właściwym częściom ciała na zdjęciu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat samopoczucia Levisa częściowo poprawnie wskazuje zdania zgodne / niezgodne z treścią rozmowy</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość nazw części ciała i dolegliwości</li> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, informowania o stanie zdrowia i proszenia o poradę</li> <li>– wśród dziewięciu zdań opisujących samopoczucie w większości poprawnie wskazuje zdania równoznaczne, a następnie słucha nagrania i notuje w zeszytcie, co dolega Levisowi</li> <li>– bez większego trudu przyporządkowuje rzeczowniki właściwym częściom ciała na zdjęciu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat samopoczucia Levisa w większości poprawnie wskazuje zdania zgodne / niezgodne z treścią rozmowy</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy części ciała i dolegliwości</li> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, informowania o stanie zdrowia i proszenia o poradę</li> <li>– wśród dziewięciu zdań opisujących samopoczucie prawie całkowicie poprawnie wskazuje zdania równoznaczne, a następnie słucha nagrania i notuje w zeszytcie, co dolega Levisowi</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje rzeczowniki właściwym częściom ciała na zdjęciu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat samopoczucia Levisa prawie całkowicie poprawnie wskazuje zdania zgodne / niezgodne z treścią rozmowy</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie nazwy części ciała i dolegliwości</li> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, informowania o stanie zdrowia i proszenia o poradę</li> <li>– wśród dziewięciu zdań opisujących samopoczucie w całości prawidłowo wskazuje zdania równoznaczne, a następnie słucha nagrania i notuje w zeszytcie, co dolega Levisowi</li> <li>– z wprawą przyporządkowuje rzeczowniki właściwym częściom ciała na zdjęciu</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu na temat samopoczucia Levisa w całości prawidłowo wskazuje zdania zgodne / niezgodne z treścią rozmowy</li> </ul>
---	--	--	---	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyporządkowuje nieliczne opisy dolegliwości pasującym do nich zdaniom</li> <li>– z licznymi uchybieniami układa i zapisuje w zeszycie dialog z fragmentów wypowiedzi Niny i Jonasa, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</li> <li>– używając zdań okolicznikowych przyczyny z <i>weil</i> oraz w korzystając zamieszczone słownictwo, przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą bardzo krótkie dialogi, w których podaje przyczyny złego samopoczucia, prosi o radę / udziela porad rozmówcy</li> <li>– z dużym trudem uzupełnia wpisy na forum spójnikami <i>denn</i> lub <i>weil</i> oraz wynotowuje z nich nazwy dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz sporządzonych notatek (o dolegliwościach wraz z odpowiednimi poradami) przeprowadza z koleżanką / kolegą podobne, bardzo krótkie dialogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyporządkowuje niektóre opisy dolegliwości pasującym do nich zdaniom</li> <li>– z dość licznymi uchybieniami układa i zapisuje w zeszycie dialog z fragmentów wypowiedzi Niny i Jonasa, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</li> <li>– używając zdań okolicznikowych przyczyny z <i>weil</i> oraz wykorzystując zamieszczone słownictwo, przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą krótkie dialogi, w których podaje przyczyny złego samopoczucia, prosi o radę / udziela porad rozmówcy</li> <li>– z pewnym trudem uzupełnia wpisy na forum spójnikami <i>denn</i> lub <i>weil</i> oraz wynotowuje z nich nazwy dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz sporządzonych notatek (o dolegliwościach wraz z odpowiednimi poradami) przeprowadza z koleżanką / kolegą podobne, krótkie dialogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyporządkowuje większość opisów dolegliwości pasującym do nich zdaniom</li> <li>– bez większych uchybień układa i zapisuje w zeszycie dialog z fragmentów wypowiedzi Niny i Jonasa, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</li> <li>– używając zdań okolicznikowych przyczyny z <i>weil</i> oraz wykorzystując zamieszczone słownictwo, przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą zwarte dialogi, w których podaje przyczyny złego samopoczucia, prosi o radę / udziela porad rozmówcy</li> <li>– bez większego trudu uzupełnia wpisy na forum spójnikami <i>denn</i> lub <i>weil</i> oraz wynotowuje z nich nazwy dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz sporządzonych notatek (o dolegliwościach wraz z odpowiednimi poradami) przeprowadza z koleżanką / kolegą podobne, zwarte dialogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyporządkowuje prawie wszystkie opisy dolegliwości pasującym do nich zdaniom</li> <li>– prawie bezbłędnie układa i zapisuje w zeszycie dialog z fragmentów wypowiedzi Niny i Jonasa, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</li> <li>– używając zdań okolicznikowych przyczyny z <i>weil</i> oraz wykorzystując zamieszczone słownictwo, przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą dość obszerne dialogi, w których podaje przyczyny złego samopoczucia, prosi o radę / udziela porad rozmówcy</li> <li>– bez trudu uzupełnia wpisy na forum spójnikami <i>denn</i> lub <i>weil</i> oraz wynotowuje z nich nazwy dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz sporządzonych notatek (o dolegliwościach wraz z odpowiednimi poradami) przeprowadza z koleżanką / kolegą podobne, obszerne dialogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyporządkowuje wszystkie opisy dolegliwości pasującym do nich zdaniom</li> <li>– bezbłędnie układa i zapisuje w zeszycie dialog z fragmentów wypowiedzi Niny i Jonasa, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</li> <li>– używając zdań okolicznikowych przyczyny z <i>weil</i> oraz wykorzystując zamieszczone słownictwo, przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą bardzo obszerne dialogi, w których podaje przyczyny złego samopoczucia, prosi o radę / udziela porad rozmówcy</li> <li>– sprawnie uzupełnia wpisy na forum spójnikami <i>denn</i> lub <i>weil</i> oraz wynotowuje z nich nazwy dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz sporządzonych notatek (o dolegliwościach wraz z odpowiednimi poradami) przeprowadza z koleżanką / kolegą podobne, rozbudowane dialogi</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>4.2. Was fehlt dir?</b>				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znikomym stopniu poprawnie operuje słownictwem niezbędnym do opisywania dolegliwości, informowania o stanie zdrowia, polecania domowych sposobów leczenia i prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu z dużym trudem wskazuje dolegliwości Bettiny i porady, których udziela jej Hannes, oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>– z licznymi uchybieniami przyporządkowuje wysłuchanym dialogom pasujące do nich terminy i wskazuje zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, w znikomym stopniu poprawnie kończy zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i></li> <li>– z dużym trudem uzupełnia SMS-y spójnikami <i>obwohl</i> i <i>weil</i>, a następnie po wysłuchaniu dialogu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie operuje słownictwem niezbędnym do opisywania dolegliwości, informowania o stanie zdrowia, polecania domowych sposobów leczenia i prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu z pewnym trudem wskazuje dolegliwości Bettiny i porady, których udziela jej Hannes, oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>– z dość licznymi uchybieniami przyporządkowuje wysłuchanym dialogom pasujące do nich terminy i wskazuje zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, częściowo poprawnie kończy zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i></li> <li>– z pewnym trudem uzupełnia SMS-y spójnikami <i>obwohl</i> i <i>weil</i>, a następnie po wysłuchaniu dialogu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie operuje słownictwem potrzebnym do opisywania dolegliwości, informowania o stanie zdrowia, polecania domowych sposobów leczenia i prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu bez większego trudu wskazuje dolegliwości Bettiny i porady, których udziela jej Hannes, oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>– bez większych uchybień przyporządkowuje wysłuchanym dialogom pasujące do nich terminy i wskazuje zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, w większości prawidłowo kończy zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i></li> <li>– bez większego trudu uzupełnia SMS-y spójnikami <i>obwohl</i> i <i>weil</i>, a następnie po wysłuchaniu dialogu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prawie całkowicie poprawnie operuje słownictwem potrzebnym do opisywania dolegliwości, informowania o stanie zdrowia, polecania domowych sposobów leczenia i prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu bez trudu wskazuje dolegliwości Bettiny i porady, których udziela jej Hannes, oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>– prawie bezbłędnie przyporządkowuje wysłuchanym dialogom pasujące do nich terminy i wskazuje zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, prawie całkowicie poprawnie kończy zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i></li> <li>– bez trudu uzupełnia SMS-y spójnikami <i>obwohl</i> i <i>weil</i>, a następnie po wysłuchaniu dialogu u lekarza</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w całości prawidłowo operuje słownictwem potrzebnym do opisywania dolegliwości, informowania o stanie zdrowia, polecania domowych sposobów leczenia i prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu sprawnie wskazuje dolegliwości Bettiny i porady, których udziela jej Hannes, oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>– bezbłędnie przyporządkowuje wysłuchanym dialogom pasujące do nich terminy i wskazuje zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>– pracując w parze z koleżanką / kolegą, w całości prawidłowo kończy zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i></li> <li>– sprawnie uzupełnia SMS-y spójnikami <i>obwohl</i> i <i>weil</i>, a następnie po wysłuchaniu dialogu u lekarza</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>nie po wysłuchaniu dialogu u lekarza mówi, do którego z nich ten dialog pasuje</p> <p>– rozróżnia i wskazuje nieliczne zdania wypowiedziane przez lekarzkę oraz przez pacjentkę, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</p> <p>– wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą bardzo krótkie dialogi u lekarza na podane tematy</p>	<p>u lekarza mówi, do którego z nich ten dialog pasuje</p> <p>– rozróżnia i wskazuje niektóre zdania wypowiedziane przez lekarzkę oraz przez pacjentkę, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</p> <p>– wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą krótkie dialogi u lekarza na podane tematy</p>	<p>u lekarza mówi, do którego z nich ten dialog pasuje</p> <p>– rozróżnia i wskazuje większość zdań wypowiedzianych przez lekarzkę oraz przez pacjentkę, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</p> <p>– wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą zwarte dialogi u lekarza na podane tematy</p>	<p>mówi, do którego z nich ten dialog pasuje</p> <p>– rozróżnia i wskazuje prawie wszystkie zdania wypowiedziane przez lekarzkę oraz przez pacjentkę, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</p> <p>– wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą dość obszerne dialogi u lekarza na podane tematy</p>	<p>mówi, do którego z nich ten dialog pasuje</p> <p>– rozróżnia i wskazuje wszystkie zdania wypowiedziane przez lekarzkę oraz przez pacjentkę, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem</p> <p>– wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą rozbudowane dialogi u lekarza na podane tematy</p>

#### 4.3. Halt dich fit!

<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem związanym ze zdrowym i niezdrowym trybem życia oraz częstotliwością podejmowania aktywności fizycznych</p> <p>– z licznymi uchybieniami przyporządkowuje wpisom na forum internetowym na temat zdrowego / niezdrowego trybu życia zdania oddające ich treść, a następnie przyporządkowuje im pasujące do nich porady</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje dość ubogim słownictwem związanym ze zdrowym i niezdrowym trybem życia oraz częstotliwością podejmowania aktywności fizycznych</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami przyporządkowuje wpisom na forum internetowym na temat zdrowego / niezdrowego trybu życia zdania oddające ich treść, a następnie przyporządkowuje im pasujące do nich porady</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje dość bogatym słownictwem związanym ze zdrowym i niezdrowym trybem życia oraz częstotliwością podejmowania aktywności fizycznych</p> <p>– bez większych uchybień przyporządkowuje wpisom na forum internetowym na temat zdrowego / niezdrowego trybu życia zdania oddające ich treść, a następnie przyporządkowuje im pasujące do nich porady</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bogatym słownictwem związanym ze zdrowym i niezdrowym trybem życia oraz częstotliwością podejmowania aktywności fizycznych</p> <p>– prawie bezbłędnie przyporządkowuje wpisom na forum internetowym na temat zdrowego / niezdrowego trybu życia zdania oddające ich treść, a następnie przyporządkowuje im pasujące do nich porady</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bardzo bogatym słownictwem związanym ze zdrowym i niezdrowym trybem życia oraz częstotliwością podejmowania aktywności fizycznych</p> <p>– bezbłędnie przyporządkowuje wpisom na forum internetowym na temat zdrowego / niezdrowego trybu życia zdania oddające ich treść, a następnie przyporządkowuje im pasujące do nich porady</p>
--	---	--	--	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– formułuje bardzo krótki wpis na forum internetowym, w którym informuje, że jest bardzo zestresowany, podaje dolegliwości z tym związane oraz prosi o poradę</p> <p>– z dużym trudem uzupełnia wypowiedzi Pascala, Eliny i Emila odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych, weryfikuje swoje rozwiązanie z nagraniem oraz odpowiada na pytania dotyczące ich wypowiedzi</p> <p>– w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami dialog dotyczący wspinaczki jako dobrego sposobu na odstresowanie oraz utrzymanie dobrej formy, sprawdza swoje rozwiązanie z nagraniem, a następnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– formułuje na forum internetowym bardzo krótką odpowiedź na wpis Lavinii i udziela jej porad dotyczących zdrowego trybu życia</p>	<p>– formułuje krótki wpis na forum internetowym, w którym informuje, że jest bardzo zestresowany, podaje dolegliwości z tym związane oraz prosi o poradę</p> <p>– z pewnym trudem uzupełnia wypowiedzi Pascala, Eliny i Emila odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych, weryfikuje swoje rozwiązanie z nagraniem oraz odpowiada na pytania dotyczące ich wypowiedzi</p> <p>– częściowo poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami dialog dotyczący wspinaczki jako dobrego sposobu na odstresowanie oraz utrzymanie dobrej formy, sprawdza swoje rozwiązanie z nagraniem, a następnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– formułuje na forum internetowym krótką odpowiedź na wpis Lavinii i udziela jej porad dotyczących zdrowego trybu życia</p>	<p>– formułuje zwięzły wpis na forum internetowym, w którym informuje, że jest bardzo zestresowany, podaje dolegliwości z tym związane oraz prosi o poradę</p> <p>– bez większego trudu uzupełnia wypowiedzi Pascala, Eliny i Emila odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych, weryfikuje swoje rozwiązanie z nagraniem oraz odpowiada na pytania dotyczące ich wypowiedzi</p> <p>– w większości poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami dialog dotyczący wspinaczki jako dobrego sposobu na odstresowanie oraz utrzymanie dobrej formy, sprawdza swoje rozwiązanie z nagraniem, a następnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– formułuje na forum internetowym zwięzłą odpowiedź na wpis Lavinii i udziela jej porad dotyczących zdrowego trybu życia</p>	<p>– formułuje dość obszerny wpis na forum internetowym, w którym informuje, że jest bardzo zestresowany, podaje dolegliwości z tym związane oraz prosi o poradę</p> <p>– bez trudu uzupełnia wypowiedzi Pascala, Eliny i Emila odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych, weryfikuje swoje rozwiązanie z nagraniem oraz odpowiada na pytania dotyczące ich wypowiedzi</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami dialog dotyczący wspinaczki jako dobrego sposobu na odstresowanie oraz utrzymanie dobrej formy, sprawdza swoje rozwiązanie z nagraniem, a następnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– formułuje na forum internetowym dość obszerną odpowiedź na wpis Lavinii i udziela jej porad dotyczących zdrowego trybu życia</p>	<p>– formułuje bardzo obszerny wpis na forum internetowym, w którym informuje, że jest bardzo zestresowany, podaje dolegliwości z tym związane oraz prosi o poradę</p> <p>– z wprawą uzupełnia wypowiedzi Pascala, Eliny i Emila odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych, weryfikuje swoje rozwiązanie z nagraniem oraz odpowiada na pytania dotyczące ich wypowiedzi</p> <p>– w całości prawidłowo uzupełnia podanymi wyrazami dialog dotyczący wspinaczki jako dobrego sposobu na odstresowanie oraz utrzymanie dobrej formy, sprawdza swoje rozwiązanie z nagraniem, a następnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– formułuje na forum internetowym wyczerpującą odpowiedź na wpis Lavinii i udziela jej porad dotyczących zdrowego trybu życia</p>

**W zakresie gramatyki uczeń:**

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne (niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu), a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela

**Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4. struktury gramatyczne:**

– zaimki osobowe w celowniku – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>weil</i> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i> – zdania z <i>deshalb</i> i <i>trotzdem</i>	– zaimki osobowe w celowniku – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>weil</i> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i> – zdania z <i>deshalb</i> i <i>trotzdem</i>	– zaimki osobowe w celowniku – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>weil</i> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i> – zdania z <i>deshalb</i> i <i>trotzdem</i>	– zaimki osobowe w celowniku – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>weil</i> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i> – zdania z <i>deshalb</i> i <i>trotzdem</i>	– zaimki osobowe w celowniku – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>weil</i> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i> – zdania z <i>deshalb</i> i <i>trotzdem</i>
--	--	--	--	--

**Dialogtraining**

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– Uczeń nieudolnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń dość nieumiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
Aktiver Wortschatz				
– Uczeń w znikomym stopniu operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania	– Uczeń prawidłowo operuje częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania	– Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania	– Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania	– Uczeń swobodnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania
Sprachtraining				
– Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4.	– Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 4.	– Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 4.	– Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4.	– Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4.
Test				
– Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4.	– Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4.	– Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4.	– Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4.	– Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4.

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Tymeks Blog</b>				
– Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
<b>Fotos</b>				
– Uczeń opisuje zdjęcia przedstawiające wizytę u lekarza oraz zakup lekarstwa w aptece, a następnie pisze (w parze z koleżanką / kolegą) i prezentuje na forum klasy dialogi pasujące do sytuacji zilustrowanych na tych zdjęciach, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje zdjęcia przedstawiające wizytę u lekarza oraz zakup lekarstwa w aptece, a następnie pisze (w parze z koleżanką / kolegą) i prezentuje na forum klasy dialogi pasujące do sytuacji zilustrowanych na tych zdjęciach, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje zdjęcia przedstawiające wizytę u lekarza oraz zakup lekarstwa w aptece, a następnie pisze (w parze z koleżanką / kolegą) i prezentuje na forum klasy dialogi pasujące do sytuacji zilustrowanych na tych zdjęciach, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje zdjęcia przedstawiające wizytę u lekarza oraz zakup lekarstwa w aptece, a następnie pisze (w parze z koleżanką / kolegą) i prezentuje na forum klasy dialogi pasujące do sytuacji zilustrowanych na tych zdjęciach, sprawnie stosując poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	– Uczeń opisuje zdjęcia przedstawiające wizytę u lekarza oraz zakup lekarstwa w aptece, a następnie pisze (w parze z koleżanką / kolegą) i prezentuje na forum klasy dialogi pasujące do sytuacji zilustrowanych na tych zdjęciach, swobodnie operując poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem
<b>Rozdział 5. Arbeit und Beruf</b>				
<b>5.1. Was sind Sie von Beruf?</b>				
<b>Uczeń:</b> – operuje nielicznymi nazwami zawodów i miejsc pracy oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o czynnościach	<b>Uczeń:</b> – operuje niektórymi nazwami zawodów i miejsc pracy oraz dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o czynnościach	<b>Uczeń:</b> – operuje dość licznymi nazwami zawodów i miejsc pracy oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o czynnościach	<b>Uczeń:</b> – operuje prawie wszystkimi podanymi nazwami zawodów i miejsc pracy oraz bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania	<b>Uczeń:</b> – operuje wszystkimi podanymi nazwami zawodów i miejsc pracy oraz bardzo bogatym słownictwem po-

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>związanych z ich wykonywaniem oraz o ich zaletach i wadach, jak również do opisywania ciekawych zawodów i przedstawiania swoich planów zawodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadanie polegające na zebraniu jak największej liczby nazw zawodów pasujących do podanych miejsc pracy oraz podaniu ich męskiej i żeńskiej formy</li> <li>– na podstawie przykładu i podanego słownictwa z dużym trudem opisuje wybrany zawód</li> <li>– nieumiejętnie przyporządkowuje miejsca pracy podanym czynnościom</li> <li>– na podstawie przykładu z dużym trudem tworzy zdania w stronie biernej opisujące czynności przedstawione na zdjęciach</li> <li>– na podstawie przykładu i wysłuchanego dialogu z licznymi uchybieniami tworzy zagadki dotyczące miejsca, w których dana czynność jest wykonywana, i udziela odpowiedzi na podobne pytania</li> </ul>	<p>związanych z ich wykonywaniem oraz o ich zaletach i wadach, jak również do opisywania ciekawych zawodów i przedstawiania swoich planów zawodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadanie polegające na zebraniu jak największej liczby nazw zawodów pasujących do podanych miejsc pracy oraz podaniu ich męskiej i żeńskiej formy</li> <li>– na podstawie przykładu i podanego słownictwa z trudem opisuje wybrany zawód</li> <li>– z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje miejsca pracy podanym czynnościom</li> <li>– na podstawie przykładu z trudem tworzy zdania w stronie biernej opisujące czynności przedstawione na zdjęciach</li> <li>– na podstawie przykładu i wysłuchanego dialogu z dość licznymi uchybieniami tworzy zagadki dotyczące miejsca, w których dana czynność jest wykonywana, i udziela odpowiedzi na podobne pytania</li> </ul>	<p>związanych z ich wykonywaniem oraz o ich zaletach i wadach, jak również do opisywania ciekawych zawodów i przedstawiania swoich planów zawodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadanie polegające na zebraniu jak największej liczby nazw zawodów pasujących do podanych miejsc pracy oraz podaniu ich męskiej i żeńskiej formy</li> <li>– na podstawie przykładu i podanego słownictwa bez większego trudu opisuje wybrany zawód</li> <li>– bez większych uchybień przyporządkowuje miejsca pracy podanym czynnościom</li> <li>– na podstawie przykładu bez większego trudu tworzy zdania w stronie biernej opisujące czynności przedstawione na zdjęciach</li> <li>– na podstawie przykładu i wysłuchanego dialogu z nielicznymi uchybieniami tworzy zagadki dotyczące miejsca, w których dana czynność jest wykonywana, i udziela odpowiedzi na podobne pytania</li> </ul>	<p>o czynnościach związanych z ich wykonywaniem oraz o ich zaletach i wadach, jak również do opisywania ciekawych zawodów i przedstawiania swoich planów zawodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadanie polegające na zebraniu jak największej liczby nazw zawodów pasujących do podanych miejsc pracy oraz podaniu ich męskiej i żeńskiej formy</li> <li>– na podstawie przykładu i podanego słownictwa bez trudu opisuje wybrany zawód</li> <li>– dość sprawnie przyporządkowuje miejsca pracy podanym czynnościom</li> <li>– na podstawie przykładu bez trudu tworzy zdania w stronie biernej opisujące czynności przedstawione na zdjęciach</li> <li>– na podstawie przykładu i wysłuchanego dialogu dość sprawnie tworzy zagadki dotyczące miejsca, w których dana czynność jest wykonywana, i udziela odpowiedzi na podobne pytania</li> </ul>	<p>trzebnym do opowiadania o czynnościach związanych z ich wykonywaniem oraz o ich zaletach i wadach, jak również do opisywania ciekawych zawodów i przedstawiania swoich planów zawodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadanie polegające na zebraniu jak największej liczby nazw zawodów pasujących do podanych miejsc pracy oraz podaniu ich męskiej i żeńskiej formy</li> <li>– na podstawie przykładu i podanego słownictwa z wprawą opisuje wybrany zawód</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje miejsca pracy podanym czynnościom</li> <li>– na podstawie przykładu z wprawą tworzy zdania w stronie biernej opisujące czynności przedstawione na zdjęciach</li> <li>– na podstawie przykładu i wysłuchanego dialogu sprawnie tworzy zagadki dotyczące miejsca, w których dana czynność jest wykonywana, i udziela odpowiedzi na podobne pytania</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– na bazie wysłuchanego tekstu w niewielkim stopniu poprawnie wskazuje pytania nawiązujące do tekstu oraz przyporządkowuje zdania przedstawionym w tekście zawodom</li> <li>– po wysłuchaniu wywiadu na temat „Ciekawe zawody w twojej rodzinie” nieudolnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny wywiad</li> <li>– formułując osiem zdań z dużym trudem pisze do gazetki szkolnej artykuł w ramach serii „Zawód: ...”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na bazie wysłuchanego tekstu częściowo poprawnie wskazuje pytania nawiązujące do tekstu oraz przyporządkowuje zdania przedstawionym w tekście zawodom</li> <li>– po wysłuchaniu wywiadu na temat „Ciekawe zawody w twojej rodzinie” dość nieumiejętnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny wywiad</li> <li>– formułując osiem zdań z pewnym trudem pisze do gazetki szkolnej artykuł w ramach serii „Zawód: ...”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na bazie wysłuchanego tekstu w większości poprawnie wskazuje pytania nawiązujące do tekstu oraz przyporządkowuje zdania przedstawionym w tekście zawodom</li> <li>– po wysłuchaniu wywiadu na temat „Ciekawe zawody w twojej rodzinie” dość umiejętnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny wywiad</li> <li>– formułując osiem zdań bez większego trudu pisze do gazetki szkolnej artykuł w ramach serii „Zawód: ...”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na bazie wysłuchanego tekstu prawie całkowicie poprawnie wskazuje pytania nawiązujące do tekstu oraz przyporządkowuje zdania przedstawionym w tekście zawodom</li> <li>– po wysłuchaniu wywiadu na temat „Ciekawe zawody w twojej rodzinie” umiejętnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny wywiad</li> <li>– formułując osiem zdań bez trudu pisze do gazetki szkolnej artykuł w ramach serii „Zawód: ...”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na bazie wysłuchanego tekstu w całości prawidłowo wskazuje pytania nawiązujące do tekstu oraz przyporządkowuje zdania przedstawionym w tekście zawodom</li> <li>– po wysłuchaniu wywiadu na temat „Ciekawe zawody w twojej rodzinie” sprawnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny wywiad</li> <li>– formułując osiem zdań z wprawą pisze do gazetki szkolnej artykuł w ramach serii „Zawód: ...”</li> </ul>

### 5.2. Was willst du werden?

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do wyrażania opinii na temat praktyki zawodowej</li> <li>– nieumiejętnie notuje zalety trzech jego zdaniem atrakcyjnych zawodów</li> <li>– podczas tworzenia listy rankingowej zawodów oddaje głos na jeden</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do wyrażania opinii na temat praktyki zawodowej</li> <li>– z pewnymi uchybieniami notuje zalety trzech jego zdaniem atrakcyjnych zawodów</li> <li>– podczas tworzenia listy rankingowej zawodów oddaje głos na jeden</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat praktyki zawodowej</li> <li>– bez większych uchybień notuje zalety trzech jego zdaniem atrakcyjnych zawodów</li> <li>– podczas tworzenia listy rankingowej zawodów oddaje głos na jeden</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat praktyki zawodowej</li> <li>– dość sprawnie notuje zalety trzech jego zdaniem atrakcyjnych zawodów</li> <li>– podczas tworzenia listy rankingowej zawodów oddaje głos na jeden</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat praktyki zawodowej</li> <li>– sprawnie notuje zalety trzech jego zdaniem atrakcyjnych zawodów</li> <li>– podczas tworzenia listy rankingowej zawodów oddaje głos na jeden</li> </ul>
---	--	---	---	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>zawód i z dużym trudem uzasadnia swój wybór</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje podane zdania ze spójnikami wieloczęłkowymi ich polskim tłumaczeniom</li> <li>– nieumiejętnie uzupełnia artykuł prasowy podanymi spójnikami oraz przyporządkowuje mu odpowiedni nagłówek</li> <li>– na bazie komiksu z dużym trudem wybiera, co robi Hannah, uzasadnia, dlaczego pozostałe odpowiedzi są niepoprawne, a następnie na podstawie wysłuchanego wywiadu weryfikuje swoje przypuszczenia oraz notuje odpowiedzi na pytania</li> </ul>	<p>zawód i z trudem uzasadnia swój wybór</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie przyporządkowuje podane zdania ze spójnikami wieloczęłkowymi ich polskim tłumaczeniom</li> <li>– z pewnymi uchybieniami uzupełnia artykuł prasowy podanymi spójnikami oraz przyporządkowuje mu odpowiedni nagłówek</li> <li>– na bazie komiksu z pewnym trudem wybiera, co robi Hannah, uzasadnia, dlaczego pozostałe odpowiedzi są niepoprawne, a następnie na podstawie wysłuchanego wywiadu weryfikuje swoje przypuszczenia oraz notuje odpowiedzi na pytania</li> </ul>	<p>zawód i w większości bez trudu uzasadnia swój wybór</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie przyporządkowuje podane zdania ze spójnikami wieloczęłkowymi ich polskim tłumaczeniom</li> <li>– bez większych uchybień uzupełnia artykuł prasowy podanymi spójnikami oraz przyporządkowuje mu odpowiedni nagłówek</li> <li>– na bazie komiksu bez większego trudu wybiera, co robi Hannah, uzasadnia, dlaczego pozostałe odpowiedzi są niepoprawne, a następnie na podstawie wysłuchanego wywiadu weryfikuje swoje przypuszczenia oraz notuje odpowiedzi na pytania</li> </ul>	<p>zawód i bez trudu uzasadnia swój wybór</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje podane zdania ze spójnikami wieloczęłkowymi ich polskim tłumaczeniom</li> <li>– dość sprawnie uzupełnia artykuł prasowy podanymi spójnikami oraz przyporządkowuje mu odpowiedni nagłówek</li> <li>– na bazie komiksu bez trudu wybiera, co robi Hannah, uzasadnia, dlaczego pozostałe odpowiedzi są niepoprawne, a następnie na podstawie wysłuchanego wywiadu weryfikuje swoje przypuszczenia oraz notuje odpowiedzi na pytania</li> </ul>	<p>zawód i z wprawą uzasadnia swój wybór</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w całości prawidłowo przyporządkowuje podane zdania ze spójnikami wieloczęłkowymi ich polskim tłumaczeniom</li> <li>– sprawnie uzupełnia artykuł prasowy podanymi spójnikami oraz przyporządkowuje mu odpowiedni nagłówek</li> <li>– na bazie komiksu sprawnie wybiera, co robi Hannah, uzasadnia, dlaczego pozostałe odpowiedzi są niepoprawne, a następnie na podstawie wysłuchanego wywiadu weryfikuje swoje przypuszczenia oraz notuje odpowiedzi na pytania</li> </ul>

### 5.3. Job gesucht

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do określania wymagań pracodawcy i swoich kwalifikacji oraz do uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do określania wymagań pracodawcy i swoich kwalifikacji oraz do uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do określania wymagań pracodawcy i swoich kwalifikacji oraz do uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do określania wymagań pracodawcy i swoich kwalifikacji oraz do uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do określania wymagań pracodawcy i swoich kwalifikacji oraz do uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej</li> </ul>
--	---	--	---	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– nieumiejętnie wyszukuje w podanych ogłoszeniach o pracy oferty skierowane do uczniów lub studentów, a następnie bardzo krótko odpowiada pisemnie na pytania dotyczące ogłoszeń</li> <li>– na podstawie nagrania z dużym trudem wybiera ogłoszenie o pracy, którym Kalina jest zainteresowana, oraz wypełnia luki w podanym tekście</li> <li>– nieporadnie rozmawia w grupie na temat podanych ogłoszeń o pracy, wyrażając aprobatę, powątpiewanie lub dezaprobatę</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu o możliwości zatrudnienia w lodziarni w znikomym stopniu poprawnie wybiera właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście oraz odbywa w parze z koleżanką / kolegą podobną rozmowę dotyczącą wybranej pracy</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje ogłoszenia o pracy podanym sytuacjom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pewnymi uchybieniami wyszukuje w podanych ogłoszeniach o pracy oferty skierowane do uczniów lub studentów, a następnie krótko odpowiada pisemnie na pytania dotyczące ogłoszeń</li> <li>– na podstawie nagrania z trudem wybiera ogłoszenie o pracy, którym Kalina jest zainteresowana, oraz wypełnia luki w podanym tekście</li> <li>– z pewnymi uchybieniami rozmawia w grupie na temat podanych ogłoszeń o pracy, wyrażając aprobatę, powątpiewanie lub dezaprobatę</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu o możliwości zatrudnienia w lodziarni częściowo poprawnie wybiera właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście oraz odbywa w parze z koleżanką / kolegą podobną rozmowę dotyczącą wybranej pracy</li> <li>– z trudem przyporządkowuje ogłoszenia o pracy podanym sytuacjom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bez większych uchybień wyszukuje w podanych ogłoszeniach o pracy oferty skierowane do uczniów lub studentów, a następnie zwięźle odpowiada pisemnie na pytania dotyczące ogłoszeń</li> <li>– na podstawie nagrania w większości bez trudu wybiera ogłoszenie o pracy, którym Kalina jest zainteresowana, oraz wypełnia luki w podanym tekście</li> <li>– bez większych uchybień rozmawia w grupie na temat podanych ogłoszeń o pracy, wyrażając aprobatę, powątpiewanie lub dezaprobatę</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu o możliwości zatrudnienia w lodziarni w większości poprawnie wybiera właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście oraz odbywa w parze z koleżanką / kolegą podobną rozmowę dotyczącą wybranej pracy</li> <li>– w większości bez trudu przyporządkowuje ogłoszenia o pracy podanym sytuacjom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dość sprawnie wyszukuje w podanych ogłoszeniach o pracy oferty skierowane do uczniów lub studentów, a następnie dość obszernie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące ogłoszeń</li> <li>– na podstawie nagrania bez trudu wybiera ogłoszenie o pracy, którym Kalina jest zainteresowana, oraz wypełnia luki w podanym tekście</li> <li>– dość sprawnie rozmawia w grupie na temat podanych ogłoszeń o pracy, wyrażając aprobatę, powątpiewanie lub dezaprobatę</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu o możliwości zatrudnienia w lodziarni prawie całkowicie poprawnie wybiera właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście oraz odbywa w parze z koleżanką / kolegą podobną rozmowę dotyczącą wybranej pracy</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje ogłoszenia o pracy podanym sytuacjom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawnie wyszukuje w podanych ogłoszeniach o pracy oferty skierowane do uczniów lub studentów, a następnie wyczerpująco odpowiada pisemnie na pytania dotyczące ogłoszeń</li> <li>– na podstawie nagrania z wprawą wybiera ogłoszenie o pracy, którym Kalina jest zainteresowana, oraz wypełnia luki w podanym tekście</li> <li>– sprawnie rozmawia w grupie na temat podanych ogłoszeń o pracy, wyrażając aprobatę, powątpiewanie lub dezaprobatę</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu o możliwości zatrudnienia w lodziarni w całości prawidłowo wybiera właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście oraz odbywa w parze z koleżanką / kolegą podobną rozmowę dotyczącą wybranej pracy</li> <li>– z wprawą przyporządkowuje ogłoszenia o pracy podanym sytuacjom</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– mając za wzór ogłoszenie osoby szukającej pracy, pisze z licznymi uchybieniami podobne ogłoszenie z uwzględnieniem podanych punktów	– mając za wzór ogłoszenie osoby szukającej pracy, pisze z dość licznymi uchybieniami podobne ogłoszenie z uwzględnieniem podanych punktów	– mając za wzór ogłoszenie osoby szukającej pracy, pisze z nielicznymi uchybieniami podobne ogłoszenie z uwzględnieniem podanych punktów	– mając za wzór ogłoszenie osoby szukającej pracy, dość sprawnie pisze podobne ogłoszenie z uwzględnieniem podanych punktów	– mając za wzór ogłoszenie osoby szukającej pracy, sprawnie pisze podobne ogłoszenie z uwzględnieniem podanych punktów
W zakresie gramatyki uczeń:				
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne (niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu), a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5. struktury gramatyczne:				
– strona bierna ( <i>Vorgangspassiv</i> ) w czasie teraźniejszym – czasownik <i>wissen</i> – spójniki wieloczłonowe <i>sowohl ... als auch</i> i <i>nicht nur ..., sondern auch</i>	– strona bierna ( <i>Vorgangspassiv</i> ) w czasie teraźniejszym – czasownik <i>wissen</i> – spójniki wieloczłonowe <i>sowohl ... als auch</i> i <i>nicht nur ..., sondern auch</i>	– strona bierna ( <i>Vorgangspassiv</i> ) w czasie teraźniejszym – czasownik <i>wissen</i> – spójniki wieloczłonowe <i>sowohl ... als auch</i> i <i>nicht nur ..., sondern auch</i>	– strona bierna ( <i>Vorgangspassiv</i> ) w czasie teraźniejszym – czasownik <i>wissen</i> – spójniki wieloczłonowe <i>sowohl ... als auch</i> i <i>nicht nur ..., sondern auch</i>	– strona bierna ( <i>Vorgangspassiv</i> ) w czasie teraźniejszym – czasownik <i>wissen</i> – spójniki wieloczłonowe <i>sowohl ... als auch</i> i <i>nicht nur ..., sondern auch</i>
Dialogtraining				
– Uczeń nieudolnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłucha-	– Uczeń dość nieumiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając	– Uczeń dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając	– Uczeń umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłucha-	– Uczeń z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłucha-

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
nych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	nych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	nych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
Aktiver Wortschatz				
– Uczeń w znikomym stopniu operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania	– Uczeń prawidłowo operuje częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania	– Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania	– Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania	– Uczeń swobodnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania
Sprachtraining				
– Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5.	– Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 5.	– Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 5.	– Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5.	– Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5.
Test				
– Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5.	– Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5.	– Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5.	– Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5.	– Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5.
Tymeks Blog				

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Fotos				
– Uczeń opisuje zdjęcie przedstawiające biuro oraz odpowiada na pytania z nim związane. Następnie opisuje zdjęcie przedstawiające ojca zajmującego się dziećmi i domem oraz na podstawie pytań pomocniczych pisze opowiadanie o tej rodzinie, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje zdjęcie przedstawiające biuro oraz odpowiada na pytania z nim związane. Następnie opisuje zdjęcie przedstawiające ojca zajmującego się dziećmi i domem oraz na podstawie pytań pomocniczych pisze opowiadanie o tej rodzinie, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje zdjęcie przedstawiające biuro oraz odpowiada na pytania z nim związane. Następnie opisuje zdjęcie przedstawiające ojca zajmującego się dziećmi i domem oraz na podstawie pytań pomocniczych pisze opowiadanie o tej rodzinie, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje zdjęcie przedstawiające biuro oraz odpowiada na pytania z nim związane. Następnie opisuje zdjęcie przedstawiające ojca zajmującego się dziećmi i domem oraz na podstawie pytań pomocniczych pisze opowiadanie o tej rodzinie, zazwyczaj sprawnie stosując poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	– Uczeń opisuje zdjęcie przedstawiające biuro oraz odpowiada na pytania z nim związane. Następnie opisuje zdjęcie przedstawiające ojca zajmującego się dziećmi i domem oraz na podstawie pytań pomocniczych pisze opowiadanie o tej rodzinie, swobodnie operując poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem
Rozdział 6. Kleidung und mehr				
6.1. Der Rock ist cool!				
<b>Uczeń:</b> – operuje nielicznymi nazwami ubrań i przymiotnikami określającymi ubrania, jak również bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania ubioru, wyrażania	<b>Uczeń:</b> – operuje niektórymi nazwami ubrań i przymiotnikami określającymi ubrania, jak również ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania ubioru, wyrażania opinii na	<b>Uczeń:</b> – operuje dość licznymi nazwami ubrań i przymiotnikami określającymi ubrania, jak również dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania ubioru, wyrażania opinii	<b>Uczeń:</b> – operuje prawie wszystkimi podanymi nazwami ubrań i przymiotnikami określającymi ubrania, jak również bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania ubioru,	<b>Uczeń:</b> – operuje wszystkimi podanymi nazwami ubrań i przymiotnikami określającymi ubrania, jak również bardzo bogatym słownictwem potrzebnym

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>opinii na jego temat oraz opowiadania o swojej ulubionej części garderoby</p> <p>– z dużym trudem wyszukuje w opisach zdjęć nazwy ubrań, a następnie szuka w słowniku rodzajników i form liczby mnogiej tych rzeczowników</p> <p>– na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu dotyczącego ubrań poszczególnych uczniów nieumiejętnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne rozmowy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych czterech dialogów tylko w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje im zamieszczone zdania, mówi, o których przedstawionych na zdjęciach ubraniach jest w nich mowa, oraz uzupełnia zdania zaimkami wskazującymi</p> <p>– z dużym trudem określa, których z podanych przymiotników można użyć w odniesieniu do ubrań, na bazie wysłuchanego dialogu sprawdza swoje rozwiązanie oraz ćwiczy</p>	<p>jego temat oraz opowiadania o swojej ulubionej części garderoby</p> <p>– z trudem wyszukuje w opisach zdjęć nazwy ubrań, a następnie szuka w słowniku rodzajników i form liczby mnogiej tych rzeczowników</p> <p>– na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu dotyczącego ubrań poszczególnych uczniów z pewnymi uchybieniami ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne rozmowy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych czterech dialogów częściowo poprawnie przyporządkowuje im zamieszczone zdania, mówi, o których przedstawionych na zdjęciach ubraniach jest w nich mowa, oraz uzupełnia zdania zaimkami wskazującymi</p> <p>– z trudem określa, których z podanych przymiotników można użyć w odniesieniu do ubrań, na bazie wysłuchanego dialogu sprawdza swoje rozwiązanie oraz ćwiczy w</p>	<p>na jego temat oraz opowiadania o swojej ulubionej części garderoby</p> <p>– w większości bez trudu wyszukuje w opisach zdjęć nazwy ubrań, a następnie szuka w słowniku rodzajników i form liczby mnogiej tych rzeczowników</p> <p>– na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu dotyczącego ubrań poszczególnych uczniów bez większych uchybień ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne rozmowy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych czterech dialogów w większości poprawnie przyporządkowuje im zamieszczone zdania, mówi, o których przedstawionych na zdjęciach ubraniach jest w nich mowa, oraz uzupełnia zdania zaimkami wskazującymi</p> <p>– w większości bez trudu określa, których z podanych przymiotników można użyć w odniesieniu do ubrań, na bazie wysłuchanego dialogu sprawdza swoje rozwiązanie oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p>	<p>wyrażania opinii na jego temat oraz opowiadania o swojej ulubionej części garderoby</p> <p>– bez trudu wyszukuje w opisach zdjęć nazwy ubrań, a następnie szuka w słowniku rodzajników i form liczby mnogiej tych rzeczowników</p> <p>– na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu dotyczącego ubrań poszczególnych uczniów dość sprawnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne rozmowy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych czterech dialogów prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje im zamieszczone zdania, mówi, o których przedstawionych na zdjęciach ubraniach jest w nich mowa, oraz uzupełnia zdania zaimkami wskazującymi</p> <p>– bez trudu określa, których z podanych przymiotników można użyć w odniesieniu do ubrań, na bazie wysłuchanego dialogu sprawdza swoje rozwiązanie oraz ćwiczy w</p>	<p>nym do opisywania ubioru, wyrażania opinii na jego temat oraz opowiadania o swojej ulubionej części garderoby</p> <p>– z wprawą wyszukuje w opisach zdjęć nazwy ubrań, a następnie szuka w słowniku rodzajników i form liczby mnogiej tych rzeczowników</p> <p>– na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu dotyczącego ubrań poszczególnych uczniów sprawnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne rozmowy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych czterech dialogów w całości prawidłowo przyporządkowuje im zamieszczone zdania, mówi, o których przedstawionych na zdjęciach ubraniach jest w nich mowa, oraz uzupełnia zdania zaimkami wskazującymi</p> <p>– z wprawą określa, których z podanych przymiotników można użyć w odniesieniu do ubrań, na bazie wysłuchanego dialogu sprawdza swoje rozwiązanie oraz ćwiczy w</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu nieudolnie wskazuje zdjęcie przedstawiające ulubioną część garderoby bohaterki oraz podaje, które zdania są zgodne z treścią tekstu</p> <p>– z licznymi uchybieniami opisuje w sześciu zdaniach narysowaną przez siebie na kartce ulubioną część garderoby</p>	<p>parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu nieporadnie wskazuje zdjęcie przedstawiające ulubioną część garderoby bohaterki oraz podaje, które zdania są zgodne z treścią tekstu</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami opisuje w sześciu zdaniach narysowaną przez siebie na kartce ulubioną część garderoby</p>	<p>– na podstawie przeczytanego tekstu prawidłowo wskazuje zdjęcie przedstawiające ulubioną część garderoby bohaterki oraz podaje, które zdania są zgodne z treścią tekstu</p> <p>– z nielicznymi uchybieniami opisuje w sześciu zdaniach narysowaną przez siebie na kartce ulubioną część garderoby</p>	<p>parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu umiejętnie wskazuje zdjęcie przedstawiające ulubioną część garderoby bohaterki oraz podaje, które zdania są zgodne z treścią tekstu</p> <p>– dość sprawnie opisuje w sześciu zdaniach narysowaną przez siebie na kartce ulubioną część garderoby</p>	<p>parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu z wprawą wskazuje zdjęcie przedstawiające ulubioną część garderoby bohaterki oraz podaje, które zdania są zgodne z treścią tekstu</p> <p>– sprawnie opisuje w sześciu zdaniach narysowaną przez siebie na kartce ulubioną część garderoby</p>

### 6.2. Im Einkaufszentrum

<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do kupowania ubrań i butów, wyrażania swoich preferencji oraz reklamacji towaru</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów z dużym trudem określa, czy pasuje do nich pierwsza, czy druga z podanych ocen oraz wskazuje odpowiednie sposoby wyrażania aprobaty lub dezaprobaty</p> <p>– używając czasownika <i>gefallen</i>, nieumiejętnie pisze i ćwiczy w parze</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do kupowania ubrań i butów, wyrażania swoich preferencji oraz reklamacji towaru</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów z trudem określa, czy pasuje do nich pierwsza, czy druga z podanych ocen oraz wskazuje odpowiednie sposoby wyrażania aprobaty lub dezaprobaty</p> <p>– używając czasownika <i>gefallen</i>, z pewnymi uchybieniami pisze</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do kupowania ubrań i butów, wyrażania swoich preferencji oraz reklamacji towaru</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów w większości bez trudu określa, czy pasuje do nich pierwsza, czy druga z podanych ocen oraz wskazuje odpowiednie sposoby wyrażania aprobaty lub dezaprobaty</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do kupowania ubrań i butów, wyrażania swoich preferencji oraz reklamacji towaru</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów bez trudu określa, czy pasuje do nich pierwsza, czy druga z podanych ocen oraz wskazuje odpowiednie sposoby wyrażania aprobaty lub dezaprobaty</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do kupowania ubrań i butów, wyrażania swoich preferencji oraz reklamacji towaru</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów z wprawą określa, czy pasuje do nich pierwsza, czy druga z podanych ocen oraz wskazuje odpowiednie sposoby wyrażania aprobaty lub dezaprobaty</p> <p>– używając czasownika <i>gefallen</i>, sprawnie pisze i ćwiczy w parze</p>
---	---	---	---	---

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>z koleżanką / kolegą minidialogi opisujące sytuacje na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów w sklepie w niewielkim stopniu poprawnie notuje odpowiedzi na pytania, a następnie uzupełnia kolejne pytania podanymi zaimkami pytajnymi</p> <p>– z dużym trudem uzupełnia podanymi przymiotnikami dialogi związane z przymierzaniem ubrań i butów</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz schematu z licznymi uchybieniami pisze w parze z koleżanką / kolegą dialog między sprzedawcą i klientem</p> <p>– z dużym trudem wyszukuje odpowiednie informacje w treści e-maila dotyczącego reklamacji</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie pisze e-mail w sprawie reklamacji koloru zamówionego ubrania</p>	<p>i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą minidialogi opisujące sytuacje na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów w sklepie częściowo poprawnie notuje odpowiedzi na pytania, a następnie uzupełnia kolejne pytania podanymi zaimkami pytajnymi</p> <p>– z trudem uzupełnia podanymi przymiotnikami dialogi związane z przymierzaniem ubrań i butów</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz schematu z dość licznymi uchybieniami pisze w parze z koleżanką / kolegą dialog między sprzedawcą i klientem</p> <p>– z trudem wyszukuje odpowiednie informacje w treści e-maila dotyczącego reklamacji</p> <p>– częściowo poprawnie pisze e-mail w sprawie reklamacji koloru zamówionego ubrania</p>	<p>– używając czasownika <i>gefallen</i>, bez większych uchybień pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą minidialogi opisujące sytuacje na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów w sklepie w większości poprawnie notuje odpowiedzi na pytania, a następnie uzupełnia kolejne pytania podanymi zaimkami pytajnymi</p> <p>– w większości bez trudu uzupełnia podanymi przymiotnikami dialogi związane z przymierzaniem ubrań i butów</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz schematu z niewielkimi uchybieniami pisze w parze z koleżanką / kolegą dialog między sprzedawcą i klientem</p> <p>– w większości bez trudu wyszukuje odpowiednie informacje w treści e-maila dotyczącego reklamacji</p> <p>– w dużej mierze poprawnie pisze e-mail w sprawie reklamacji koloru zamówionego ubrania</p>	<p>– używając czasownika <i>gefallen</i>, dość sprawnie pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą minidialogi opisujące sytuacje na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów w sklepie prawie całkowicie poprawnie notuje odpowiedzi na pytania, a następnie uzupełnia kolejne pytania podanymi zaimkami pytajnymi</p> <p>– bez trudu uzupełnia podanymi przymiotnikami dialogi związane z przymierzaniem ubrań i butów</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz schematu dość sprawnie pisze w parze z koleżanką / kolegą dialog między sprzedawcą i klientem</p> <p>– bez trudu wyszukuje odpowiednie informacje w treści e-maila dotyczącego reklamacji</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie pisze e-mail w sprawie reklamacji koloru zamówionego ubrania</p>	<p>z koleżanką / kolegą minidialogi opisujące sytuacje na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów w sklepie w całości prawidłowo notuje odpowiedzi na pytania, a następnie uzupełnia kolejne pytania podanymi zaimkami pytajnymi</p> <p>– z wprawą uzupełnia podanymi przymiotnikami dialogi związane z przymierzaniem ubrań i butów</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz schematu sprawnie pisze w parze z koleżanką / kolegą dialog między sprzedawcą i klientem</p> <p>– z wprawą wyszukuje odpowiednie informacje w treści e-maila dotyczącego reklamacji</p> <p>– w całości prawidłowo pisze e-mail w sprawie reklamacji koloru zamówionego ubrania</p>

### 6.3. Wie steht mir die Hose?

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do prośzenia o poradę i udzielania porad dotyczących wyboru stroju na daną okazję</li> <li>– nieumiejętnie przyporządkowuje zdjęcia poszczególnym częściom wysłuchanego dialogu w sklepie odzieżowym oraz uzupełnia podane zdania zaimkami pytajnymi</li> <li>– na podstawie przeczytanego dialogu dotyczącego zamawiania sukienki wskazuje kwestie wypowiedane przez Amelie oraz Bastiana, a następnie po wysłuchaniu zakończenia dialogu z dużym trudem stwierdza, czy Amelie przyjmie jego radę</li> <li>– w niewielkim stopniu poprawnie porządkuje dialog, a następnie słucha go i sprawdza swoje rozwiązanie oraz pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi dotyczące zamawiania ubrania przez Internet</li> <li>– nieumiejętnie uzupełnia brakujące dane (na podstawie informacji</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do prośzenia o poradę i udzielania porad dotyczących wyboru stroju na daną okazję</li> <li>– z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje zdjęcia poszczególnym częściom wysłuchanego dialogu w sklepie odzieżowym oraz uzupełnia podane zdania zaimkami pytajnymi</li> <li>– na podstawie przeczytanego dialogu dotyczącego zamawiania sukienki wskazuje kwestie wypowiedane przez Amelie oraz Bastiana, a następnie po wysłuchaniu zakończenia dialogu z trudem stwierdza, czy Amelie przyjmie jego radę</li> <li>– częściowo poprawnie porządkuje dialog, a następnie słucha go i sprawdza swoje rozwiązanie oraz pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi dotyczące zamawiania ubrania przez Internet</li> <li>– z pewnymi uchybieniami uzupełnia brakujące dane (na podstawie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do prośzenia o poradę i udzielania porad dotyczących wyboru stroju na daną okazję</li> <li>– bez większych uchybień przyporządkowuje zdjęcia poszczególnym częściom wysłuchanego dialogu w sklepie odzieżowym oraz uzupełnia podane zdania zaimkami pytajnymi</li> <li>– na podstawie przeczytanego dialogu dotyczącego zamawiania sukienki wskazuje kwestie wypowiedane przez Amelie oraz Bastiana, a następnie po wysłuchaniu zakończenia dialogu bez większego trudu stwierdza, czy Amelie przyjmie jego radę</li> <li>– w większości poprawnie porządkuje dialog, a następnie słucha go i sprawdza swoje rozwiązanie oraz pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi dotyczące zamawiania ubrania przez Internet</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do prośzenia o poradę i udzielania porad dotyczących wyboru stroju na daną okazję</li> <li>– dość sprawnie przyporządkowuje zdjęcia poszczególnym częściom wysłuchanego dialogu w sklepie odzieżowym oraz uzupełnia podane zdania zaimkami pytajnymi</li> <li>– na podstawie przeczytanego dialogu dotyczącego zamawiania sukienki wskazuje kwestie wypowiedane przez Amelie oraz Bastiana, a następnie po wysłuchaniu zakończenia dialogu bez trudu stwierdza, czy Amelie przyjmie jego radę</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie porządkuje dialog, a następnie słucha go i sprawdza swoje rozwiązanie oraz pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi dotyczące zamawiania ubrania przez Internet</li> <li>– dość sprawnie uzupełnia brakujące dane (na podstawie informacji</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do prośzenia o poradę i udzielania porad dotyczących wyboru stroju na daną okazję</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje zdjęcia poszczególnym częściom wysłuchanego dialogu w sklepie odzieżowym oraz uzupełnia podane zdania zaimkami pytajnymi</li> <li>– na podstawie przeczytanego dialogu dotyczącego zamawiania sukienki wskazuje kwestie wypowiedane przez Amelie oraz Bastiana, a następnie po wysłuchaniu zakończenia dialogu z wprawą stwierdza, czy Amelie przyjmie jego radę</li> <li>– w całości prawidłowo porządkuje dialog, a następnie słucha go i sprawdza swoje rozwiązanie oraz pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi dotyczące zamawiania ubrania przez Internet</li> <li>– sprawnie uzupełnia brakujące dane (na podstawie informacji</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
o produkcie) w formularzu zamówienia internetowego	informacji o produkcie) w formularzu zamówienia internetowego	– bez większych uchybień uzupełnia brakujące dane (na podstawie informacji o produkcie) w formularzu zamówienia internetowego	o produkcie) w formularzu zamówienia internetowego	o produkcie) w formularzu zamówienia internetowego

**W zakresie gramatyki uczeń:**

– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne (niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu), a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
---	---	--	--	--

**Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6. struktury gramatyczne:**

– zaimki wskazujące ( <i>dieser, diese, dieses</i> ) – czasowniki łączące się z dopełnieniem w celowniku – zaimki pytajne ( <i>welcher, welche, welches</i> oraz <i>was für ein, was für eine</i> )	– zaimki wskazujące ( <i>dieser, diese, dieses</i> ) – czasowniki łączące się z dopełnieniem w celowniku – zaimki pytajne ( <i>welcher, welche, welches</i> oraz <i>was für ein, was für eine</i> )	– zaimki wskazujące ( <i>dieser, diese, dieses</i> ) – czasowniki łączące się z dopełnieniem w celowniku – zaimki pytajne ( <i>welcher, welche, welches</i> oraz <i>was für ein, was für eine</i> )	– zaimki wskazujące ( <i>dieser, diese, dieses</i> ) – czasowniki łączące się z dopełnieniem w celowniku – zaimki pytajne ( <i>welcher, welche, welches</i> oraz <i>was für ein, was für eine</i> )	– zaimki wskazujące ( <i>dieser, diese, dieses</i> ) – czasowniki łączące się z dopełnieniem w celowniku – zaimki pytajne ( <i>welcher, welche, welches</i> oraz <i>was für ein, was für eine</i> )
---	---	---	---	---

**Dialogtraining**

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– Uczeń nieudolnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń dość nieumiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
Aktiver Wortschatz				
– Uczeń w znikomym stopniu operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania	– Uczeń prawidłowo operuje częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania	– Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania	– Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania	– Uczeń swobodnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania
Sprachtraining				
– Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6.	– Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 6.	– Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 6.	– Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6.	– Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6.
Test				
– Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 6.	– Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 6.	– Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 6.	– Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 6.	– Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 6.

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Tymeks Blog</b>				
– Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
<b>Fotos</b>				
Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające różne sytuacje w sklepach odzieżowym i obuwniczym, pisze do nich w parze z koleżanką / kolegą dialogi i prezentuje je w klasie, a następnie opisuje cztery wybrane artykuły, aby zachęcić do ich kupna w Internecie, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi	Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające różne sytuacje w sklepach odzieżowym i obuwniczym, pisze do nich w parze z koleżanką / kolegą dialogi i prezentuje je w klasie, a następnie opisuje cztery wybrane artykuły, aby zachęcić do ich kupna w Internecie, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie dialogów	Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające różne sytuacje w sklepach odzieżowym i obuwniczym, pisze do nich w parze z koleżanką / kolegą dialogi i prezentuje je w klasie, a następnie opisuje cztery wybrane artykuły, aby zachęcić do ich kupna w Internecie, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie dialogów	Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające różne sytuacje w sklepach odzieżowym i obuwniczym, pisze do nich w parze z koleżanką / kolegą dialogi i prezentuje je w klasie, a następnie opisuje cztery wybrane artykuły, aby zachęcić do ich kupna w Internecie, dość sprawnie stosując poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające różne sytuacje w sklepach odzieżowym i obuwniczym, pisze do nich w parze z koleżanką / kolegą dialogi i prezentuje je w klasie, a następnie opisuje cztery wybrane artykuły, aby zachęcić do ich kupna w Internecie, swobodnie operując poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem
<b>Rozdział 7. Im Freundeskreis</b>				
<b>7.1. Echte Freunde</b>				
<b>Uczeń:</b> – operuje nielicznymi przymiotnikami określającymi czyjś charakter	<b>Uczeń:</b> – operuje niektórymi przymiotnikami określającymi czyjś charakter	<b>Uczeń:</b> – operuje dość licznymi przymiotnikami określającymi czyjś charakter	<b>Uczeń:</b> – operuje prawie wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi	<b>Uczeń:</b> – operuje wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi czyjś

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o mocnych i słabych stronach koleżanki / kolegi oraz o zagrożeniach dla przyjaźni</p> <p>– z dużym trudem wpisuje podane przymiotniki w odpowiednie rubryki tabeli, a następnie uzupełnia tabelę dwiema pozytywnymi oraz negatywnymi cechami, które określają jego charakter</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i podanych zwrotów tylko w niewielkim stopniu poprawnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wywiad na temat swoich mocnych i słabych stron oraz podaje, czy zgadza się z opinią rozmówcy</p> <p>– z dużym trudem uzupełnia podanymi przymiotnikami tekst rozmowy na czacie o cechach dobrych przyjaciół oraz, używając podanych zwrotów, sam dokonuje wpisu na forum</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje zaimki pytajne</p>	<p>oraz ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o mocnych i słabych stronach koleżanki / kolegi oraz o zagrożeniach dla przyjaźni</p> <p>– z pewnym trudem wpisuje podane przymiotniki w odpowiednie rubryki tabeli, a następnie uzupełnia tabelę dwiema pozytywnymi oraz negatywnymi cechami, które określają jego charakter</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i podanych zwrotów częściowo poprawnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wywiad na temat swoich mocnych i słabych stron oraz podaje, czy zgadza się z opinią rozmówcy</p> <p>– z trudem uzupełnia podanymi przymiotnikami tekst rozmowy na czacie o cechach dobrych przyjaciół oraz, używając podanych zwrotów, sam dokonuje wpisu na forum</p>	<p>oraz dość bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o mocnych i słabych stronach koleżanki / kolegi oraz o zagrożeniach dla przyjaźni</p> <p>– bez większego trudu wpisuje podane przymiotniki w odpowiednie rubryki tabeli, a następnie uzupełnia tabelę dwiema pozytywnymi oraz negatywnymi cechami, które określają jego charakter</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i podanych zwrotów w większości poprawnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wywiad na temat swoich mocnych i słabych stron oraz podaje, czy zgadza się z opinią rozmówcy</p> <p>– w większości bez trudu uzupełnia podanymi przymiotnikami tekst rozmowy na czacie o cechach dobrych przyjaciół oraz, używając podanych zwrotów, sam dokonuje wpisu na forum</p> <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje zaimki pytajne częściowo</p>	<p>czyjś charakter oraz bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o mocnych i słabych stronach koleżanki / kolegi oraz o zagrożeniach dla przyjaźni</p> <p>– bez trudu wpisuje podane przymiotniki w odpowiednie rubryki tabeli, a następnie uzupełnia tabelę dwiema pozytywnymi oraz negatywnymi cechami, które określają jego charakter</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i podanych zwrotów prawie całkowicie poprawnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wywiad na temat swoich mocnych i słabych stron oraz podaje, czy zgadza się z opinią rozmówcy</p> <p>– bez trudu uzupełnia podanymi przymiotnikami tekst rozmowy na czacie o cechach dobrych przyjaciół oraz, używając podanych zwrotów, sam dokonuje wpisu na forum</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zaimki pytajne</p>	<p>charakter oraz bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o mocnych i słabych stronach koleżanki / kolegi oraz o zagrożeniach dla przyjaźni</p> <p>– sprawnie wpisuje podane przymiotniki w odpowiednie rubryki tabeli, a następnie uzupełnia tabelę dwiema pozytywnymi oraz negatywnymi cechami, które określają jego charakter</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i podanych zwrotów w całości prawidłowo przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wywiad na temat swoich mocnych i słabych stron oraz podaje, czy zgadza się z opinią rozmówcy</p> <p>– z wprawą uzupełnia podanymi przymiotnikami tekst rozmowy na czacie o cechach dobrych przyjaciół oraz, używając podanych zwrotów, sam dokonuje wpisu na forum</p> <p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje zaimki pytajne częściom zdań, na podstawie wysłuchanego</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>częściom zdań, na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje, które z podanych pytań zadano podczas rozmowy, oraz podaje właściwe uzupełnienie zdania</p> <p>– po przeczytaniu tekstu podaje, z jakiego powodu jedna z koleżanek zakończyła przyjaźń, oraz z licznymi uchybieniami pisze historyjkę o tym, jaka jeszcze cecha charakteru może zniszczyć przyjaźń</p> <p>– na podstawie wysłuchanej sondy na temat „Czego nie chcemy w przyjaźni” z dużym trudem przeprowadza w grupach podobną ankietę</p>	<p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje zaimki pytajne częściom zdań, na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje, które z podanych pytań zadano podczas rozmowy, oraz podaje właściwe uzupełnienie zdania</p> <p>– po przeczytaniu tekstu podaje, z jakiego powodu jedna z koleżanek zakończyła przyjaźń, oraz z dość licznymi uchybieniami pisze historyjkę o tym, jaka jeszcze cecha charakteru może zniszczyć przyjaźń</p> <p>– na podstawie wysłuchanej sondy na temat „Czego nie chcemy w przyjaźni” z trudem przeprowadza w grupach podobną ankietę</p>	<p>ściom zdań, na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje, które z podanych pytań zadano podczas rozmowy, oraz podaje właściwe uzupełnienie zdania</p> <p>– po przeczytaniu tekstu podaje, z jakiego powodu jedna z koleżanek zakończyła przyjaźń, oraz z nielicznymi uchybieniami pisze historyjkę o tym, jaka jeszcze cecha charakteru może zniszczyć przyjaźń</p> <p>– na podstawie wysłuchanej sondy na temat „Czego nie chcemy w przyjaźni” bez większego trudu przeprowadza w grupach podobną ankietę</p>	<p>częściom zdań, na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje, które z podanych pytań zadano podczas rozmowy, oraz podaje właściwe uzupełnienie zdania</p> <p>– po przeczytaniu tekstu podaje, z jakiego powodu jedna z koleżanek zakończyła przyjaźń, oraz dość sprawnie pisze historyjkę o tym, jaka jeszcze cecha charakteru może zniszczyć przyjaźń</p> <p>– na podstawie wysłuchanej sondy na temat „Czego nie chcemy w przyjaźni” bez trudu przeprowadza w grupach podobną ankietę</p>	<p>dialogu wskazuje, które z podanych pytań zadano podczas rozmowy, oraz podaje właściwe uzupełnienie zdania</p> <p>– po przeczytaniu tekstu podaje, z jakiego powodu jedna z koleżanek zakończyła przyjaźń, oraz sprawnie pisze historyjkę o tym, jaka jeszcze cecha charakteru może zniszczyć przyjaźń</p> <p>– na podstawie wysłuchanej sondy na temat „Czego nie chcemy w przyjaźni” z wprawą przeprowadza w grupach podobną ankietę</p>

### 7.2. Wie wichtig ist Aussehen?

<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje nielicznymi przymiotnikami określającymi wygląd oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o znaczeniu wyglądu i cechach istotnych w przyjaźni</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje niektórymi przymiotnikami określającymi wygląd oraz ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o znaczeniu wyglądu i cechach istotnych w przyjaźni</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje dość licznymi przymiotnikami określającymi wygląd oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o znaczeniu wyglądu i cechach istotnych w przyjaźni</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje prawie wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi wygląd oraz bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o znaczeniu wyglądu i cechach istotnych w przyjaźni</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi wygląd oraz bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o znaczeniu wyglądu i cechach istotnych w przyjaźni</p>
--	--	---	---	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów związanych z wyglądem z dużym trudem wskazuje, do których osób odnoszą się podane kwestie, a następnie uzupełnia zdania odpowiednimi informacjami</li> <li>– nieumiejętnie wyszukuje pary antonimów wśród określeń dotyczących wyglądu</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu dotyczącego wyglądu z dużym trudem przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny, używając innych przymiotników</li> </ul> <p>– nieumiejętnie przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z wyglądem, a następnie sprawdza swoje rozwiązanie, słuchając dialogu</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje podane zwroty dotyczące wyglądu zdjęciom, a następnie wykorzystuje je do zadania pięciu pytań koleżance / koledze o wygląd i zainteresowania jej / jego przyjaciół</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów związanych z wyglądem z trudem wskazuje, do których osób odnoszą się podane kwestie, a następnie uzupełnia zdania odpowiednimi informacjami</li> <li>– z pewnymi uchybieniami wyszukuje pary antonimów wśród określeń dotyczących wyglądu</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu dotyczącego wyglądu z trudem przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny, używając innych przymiotników</li> </ul> <p>– z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z wyglądem, a następnie sprawdza swoje rozwiązanie, słuchając dialogu</p> <p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje podane zwroty dotyczące wyglądu zdjęciom, a następnie wykorzystuje je do zadania pięciu pytań koleżance / koledze o wygląd i zainteresowania jej / jego przyjaciół</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów związanych z wyglądem w większości bez trudu wskazuje, do których osób odnoszą się podane kwestie, a następnie uzupełnia zdania odpowiednimi informacjami</li> <li>– bez większych uchybień wyszukuje pary antonimów wśród określeń dotyczących wyglądu</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu dotyczącego wyglądu bez większego trudu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny, używając innych przymiotników</li> </ul> <p>– bez większych uchybień przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z wyglądem, a następnie sprawdza swoje rozwiązanie, słuchając dialogu</p> <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje podane zwroty dotyczące wyglądu zdjęciom, a następnie wykorzystuje je do zadania pięciu pytań koleżance / koledze o wygląd i zainteresowania jej / jego przyjaciół</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów związanych z wyglądem bez trudu wskazuje, do których osób odnoszą się podane kwestie, a następnie uzupełnia zdania odpowiednimi informacjami</li> <li>– dość sprawnie wyszukuje pary antonimów wśród określeń dotyczących wyglądu</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu dotyczącego wyglądu bez trudu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny, używając innych przymiotników</li> </ul> <p>– dość sprawnie przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z wyglądem, a następnie sprawdza swoje rozwiązanie, słuchając dialogu</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje podane zwroty dotyczące wyglądu zdjęciom, a następnie wykorzystuje je do zadania pięciu pytań koleżance / koledze o wygląd i zainteresowania jej / jego przyjaciół</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów związanych z wyglądem z wprawą wskazuje, do których osób odnoszą się podane kwestie, a następnie uzupełnia zdania odpowiednimi informacjami</li> <li>– sprawnie wyszukuje pary antonimów wśród określeń dotyczących wyglądu</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu dotyczącego wyglądu z wprawą przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny, używając innych przymiotników</li> </ul> <p>– sprawnie przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z wyglądem, a następnie sprawdza swoje rozwiązanie, słuchając dialogu</p> <p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje podane zwroty dotyczące wyglądu zdjęciom, a następnie wykorzystuje je do zadania pięciu pytań koleżance / koledze o wygląd i zainteresowania jej / jego przyjaciół</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– z dużym trudem uzupełnia podanymi częściami zdań tekst o cechach, które odgrywają ważną rolę w przyjaźni</li> <li>– pracując w grupie, w niewielkim stopniu angażuje się w przygotowanie klasowego zestawienia cech charakteru, które są szczególnie ważne w przyjaźni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudem uzupełnia podanymi częściami zdań tekst o cechach, które odgrywają ważną rolę w przyjaźni</li> <li>– pracując w grupie, w dość małym stopniu angażuje się w przygotowanie klasowego zestawienia cech charakteru, które są szczególnie ważne w przyjaźni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości bez trudu uzupełnia podanymi częściami zdań tekst o cechach, które odgrywają ważną rolę w przyjaźni</li> <li>– pracując w grupie, w średnim stopniu angażuje się w przygotowanie klasowego zestawienia cech charakteru, które są szczególnie ważne w przyjaźni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzupełnia podanymi częściami zdań tekst o cechach, które odgrywają ważną rolę w przyjaźni</li> <li>– pracując w grupie, w dużym stopniu angażuje się w przygotowanie klasowego zestawienia cech charakteru, które są szczególnie ważne w przyjaźni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z wprawą uzupełnia podanymi częściami zdań tekst o cechach, które odgrywają ważną rolę w przyjaźni</li> <li>– pracując w grupie, w pełni angażuje się w przygotowanie klasowego zestawienia cech charakteru, które są szczególnie ważne w przyjaźni</li> </ul>

### 7.3. Niemand ist ohne Fehler

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje nielicznymi przymiotnikami określającymi stany emocjonalne oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do wyrażania opinii na temat konfliktów między przyjaciółmi</li> <li>– nieumiejętnie przyporządkowuje emotikonom przymiotniki, łączy części zdań na podstawie wysłuchanych wypowiedzi oraz wyszukuje w rozmowie na czacie niemieckie odpowiedniki polskich zwrotów związanych ze stanami emocjonalnymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje niektórymi przymiotnikami określającymi stany emocjonalne oraz ubogim słownictwem niezbędnym do wyrażania opinii na temat konfliktów między przyjaciółmi</li> <li>– z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje emotikonom przymiotniki, łączy części zdań na podstawie wysłuchanych wypowiedzi oraz wyszukuje w rozmowie na czacie niemieckie odpowiedniki polskich zwrotów związanych ze stanami emocjonalnymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość licznymi przymiotnikami określającymi stany emocjonalne oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat konfliktów między przyjaciółmi</li> <li>– bez większych uchybień przyporządkowuje emotikonom przymiotniki, łączy części zdań na podstawie wysłuchanych wypowiedzi oraz wyszukuje w rozmowie na czacie niemieckie odpowiedniki polskich zwrotów związanych ze stanami emocjonalnymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje prawie wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi stany emocjonalne oraz bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat konfliktów między przyjaciółmi</li> <li>– dość sprawnie przyporządkowuje emotikonom przymiotniki, łączy części zdań na podstawie wysłuchanych wypowiedzi oraz wyszukuje w rozmowie na czacie niemieckie odpowiedniki polskich zwrotów związanych ze stanami emocjonalnymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi stany emocjonalne oraz bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat konfliktów między przyjaciółmi</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje emotikonom przymiotniki, łączy części zdań na podstawie wysłuchanych wypowiedzi oraz wyszukuje w rozmowie na czacie niemieckie odpowiedniki polskich zwrotów związanych ze stanami emocjonalnymi</li> </ul>
--	---	--	---	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– korzystając z podanych zwrotów wyrażających stany emocjonalne, z dużym trudem układa (w grupie) sześć zdań na temat przyjaźni</p> <p>– po przeczytaniu tekstu o konflikcie w grupie tanecznej nieumiejętnie notuje wersy, w których znajdują się odpowiedzi na podane pytania</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje niemieckim przysłowiom związanym z przyjaźnią ich polskie odpowiedniki, wybiera przysłowie, które najlepiej pasuje do przeczytanej historii oraz uzasadnia swój wybór w pięciu zdaniach</p>	<p>– korzystając z podanych zwrotów wyrażających stany emocjonalne, z trudem układa (w grupie) sześć zdań na temat przyjaźni</p> <p>– po przeczytaniu tekstu o konflikcie w grupie tanecznej z pewnymi uchybieniami notuje wersy, w których znajdują się odpowiedzi na podane pytania</p> <p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje niemieckim przysłowiom związanym z przyjaźnią ich polskie odpowiedniki, wybiera przysłowie, które najlepiej pasuje do przeczytanej historii oraz uzasadnia swój wybór w pięciu zdaniach</p>	<p>– korzystając z podanych zwrotów wyrażających stany emocjonalne, bez większego trudu układa (w grupie) sześć zdań na temat przyjaźni</p> <p>– po przeczytaniu tekstu o konflikcie w grupie tanecznej bez większych uchybień notuje wersy, w których znajdują się odpowiedzi na podane pytania</p> <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje niemieckim przysłowiom związanym z przyjaźnią ich polskie odpowiedniki, wybiera przysłowie, które najlepiej pasuje do przeczytanej historii oraz uzasadnia swój wybór w pięciu zdaniach</p>	<p>– korzystając z podanych zwrotów wyrażających stany emocjonalne, bez trudu układa (w grupie) sześć zdań na temat przyjaźni</p> <p>– po przeczytaniu tekstu o konflikcie w grupie tanecznej dość sprawnie notuje wersy, w których znajdują się odpowiedzi na podane pytania</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje niemieckim przysłowiom związanym z przyjaźnią ich polskie odpowiedniki, wybiera przysłowie, które najlepiej pasuje do przeczytanej historii oraz uzasadnia swój wybór w pięciu zdaniach</p>	<p>– korzystając z podanych zwrotów wyrażających stany emocjonalne, z wprawą układa (w grupie) sześć zdań na temat przyjaźni</p> <p>– po przeczytaniu tekstu o konflikcie w grupie tanecznej sprawnie notuje wersy, w których znajdują się odpowiedzi na podane pytania</p> <p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje niemieckim przysłowiom związanym z przyjaźnią ich polskie odpowiedniki, wybiera przysłowie, które najlepiej pasuje do przeczytanej historii oraz uzasadnia swój wybór w pięciu zdaniach</p>
<b>W zakresie gramatyki uczeń:</b>				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne (niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu), a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 7. struktury gramatyczne:</b>				
– zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>wenn</i> – zdania dopełnieniowe i pytające zależne	– zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>wenn</i> – zdania dopełnieniowe i pytające zależne	– zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>wenn</i> – zdania dopełnieniowe i pytające zależne	– zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>wenn</i> – zdania dopełnieniowe i pytające zależne	– zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>wenn</i> – zdania dopełnieniowe i pytające zależne
<b>Dialogtraining</b>				
– Uczeń nieudolnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń dość nieumiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	– Uczeń z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów, korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
<b>Aktiver Wortschatz</b>				
– Uczeń w znikomym stopniu operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania	– Uczeń prawidłowo operuje częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania	– Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania	– Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania	– Uczeń swobodnie operuje słownictwem przewidzianym do aktywnego opanowania
<b>Sprachtraining</b>				

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7.	– Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 7.	– Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 7.	– Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7.	– Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7.
Test				
– Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7.	– Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7.	– Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7.	– Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7.	– Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7.
Tymeks Blog				
– Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	– Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Fotos				
– Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające relacje partnerskie i przyjacielskie oraz odpowiada na pytania związane ze zdjęciami, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające relacje partnerskie i przyjacielskie oraz odpowiada na pytania związane ze zdjęciami, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające relacje partnerskie i przyjacielskie oraz odpowiada na pytania związane ze zdjęciami, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie jego wypowiedzi	– Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające relacje partnerskie i przyjacielskie oraz odpowiada na pytania związane ze zdjęciami, dość sprawnie stosując poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	– Uczeń opisuje dwa zdjęcia przedstawiające relacje partnerskie i przyjacielskie oraz odpowiada na pytania związane ze zdjęciami, swobodnie operując poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Extras</b>				
<b>Die DACHL-Länder</b>				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat znaczenia skrótu DACHL, a następnie wybiera odpowiedź na pytanie, co łączy te kraje</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje kraje DACHL przeczytanym tekstom</li> <li>– nieumiejętnie notuje, gdzie uczestnicy wysłuchanych dialogów spędzili długi weekend</li> <li>– z przedstawionych par zdjęć wybiera najlepszą propozycję wspólnego spędzenia weekendu, w niewielkim stopniu poprawnie uzasadnia swój wybór, wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje oraz planuje, co będzie robić w wybranym miejscu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w dość małym stopniu angażuje się w dyskusję w klasie na temat znaczenia skrótu DACHL, a następnie wybiera odpowiedź na pytanie, co łączy te kraje</li> <li>– z trudem przyporządkowuje kraje DACHL przeczytanym tekstom</li> <li>– z pewnymi uchybieniami notuje, gdzie uczestnicy wysłuchanych dialogów spędzili długi weekend</li> <li>– z przedstawionych par zdjęć wybiera najlepszą propozycję wspólnego spędzenia weekendu, częściowo poprawnie uzasadnia swój wybór, wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje oraz planuje, co będzie robić w wybranym miejscu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat znaczenia skrótu DACHL, a następnie wybiera odpowiedź na pytanie, co łączy te kraje</li> <li>– bez większego trudu przyporządkowuje kraje DACHL przeczytanym tekstom</li> <li>– bez większych uchybień notuje, gdzie uczestnicy wysłuchanych dialogów spędzili długi weekend</li> <li>– z przedstawionych par zdjęć wybiera najlepszą propozycję wspólnego spędzenia weekendu, w większości poprawnie uzasadnia swój wybór, wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje oraz planuje, co będzie robić w wybranym miejscu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat znaczenia skrótu DACHL, a następnie wybiera odpowiedź na pytanie, co łączy te kraje</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje kraje DACHL przeczytanym tekstom</li> <li>– dość sprawnie notuje, gdzie uczestnicy wysłuchanych dialogów spędzili długi weekend</li> <li>– z przedstawionych par zdjęć wybiera najlepszą propozycję wspólnego spędzenia weekendu, prawie całkowicie poprawnie uzasadnia swój wybór, wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje oraz planuje, co będzie robić w wybranym miejscu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w pełni angażuje się w dyskusję w klasie na temat znaczenia skrótu DACHL, a następnie wybiera odpowiedź na pytanie, co łączy te kraje</li> <li>– z wprawą przyporządkowuje kraje DACHL przeczytanym tekstom</li> <li>– sprawnie notuje, gdzie uczestnicy wysłuchanych dialogów spędzili długi weekend</li> <li>– z przedstawionych par zdjęć wybiera najlepszą propozycję wspólnego spędzenia weekendu, w całości prawidłowo uzasadnia swój wybór, wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje oraz planuje, co będzie robić w wybranym miejscu</li> </ul>
<b>Berlin-Kalender</b>				
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– nieumiejętnie przyporządkowuje zdjęcia tekstom opisującym imprezy kulturalne w Berlinie, a następnie uzupełnia tabelę informacjami z tekstów</p> <p>– po wysłuchaniu trzech dialogów z dużym trudem wskazuje, którą z imprez kulturalnych wybierają poszczególni rozmówcy, oraz przyporządkowuje imprezom argumenty za i przeciw</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów oraz podanego słownictwa w niewielkim stopniu poprawnie przeprowadza podobne dialogi, uwzględniając podane punkty związane z wybraną imprezą kulturalną</p>	<p>– z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje zdjęcia tekstom opisującym imprezy kulturalne w Berlinie, a następnie uzupełnia tabelę informacjami z tekstów</p> <p>– po wysłuchaniu trzech dialogów z trudem wskazuje, którą z imprez kulturalnych wybierają poszczególni rozmówcy, oraz przyporządkowuje imprezom argumenty za i przeciw</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów oraz podanego słownictwa częściowo poprawnie przeprowadza podobne dialogi, uwzględniając podane punkty związane z wybraną imprezą kulturalną</p>	<p>– bez większych uchybień przyporządkowuje zdjęcia tekstom opisującym imprezy kulturalne w Berlinie, a następnie uzupełnia tabelę informacjami z tekstów</p> <p>– po wysłuchaniu trzech dialogów bez większego trudu wskazuje, którą z imprez kulturalnych wybierają poszczególni rozmówcy, oraz przyporządkowuje imprezom argumenty za i przeciw</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów oraz podanego słownictwa w większości poprawnie przeprowadza podobne dialogi, uwzględniając podane punkty związane z wybraną imprezą kulturalną</p>	<p>– dość sprawnie przyporządkowuje zdjęcia tekstom opisującym imprezy kulturalne w Berlinie, a następnie uzupełnia tabelę informacjami z tekstów</p> <p>– po wysłuchaniu trzech dialogów bez trudu wskazuje, którą z imprez kulturalnych wybierają poszczególni rozmówcy, oraz przyporządkowuje imprezom argumenty za i przeciw</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów oraz podanego słownictwa prawie całkowicie poprawnie przeprowadza podobne dialogi, uwzględniając podane punkty związane z wybraną imprezą kulturalną</p>	<p>– sprawnie przyporządkowuje zdjęcia tekstom opisującym imprezy kulturalne w Berlinie, a następnie uzupełnia tabelę informacjami z tekstów</p> <p>– po wysłuchaniu trzech dialogów z wprawą wskazuje, którą z imprez kulturalnych wybierają poszczególni rozmówcy, oraz przyporządkowuje imprezom argumenty za i przeciw</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów oraz podanego słownictwa w całości prawidłowo przeprowadza podobne dialogi, uwzględniając podane punkty związane z wybraną imprezą kulturalną</p>
Unser Berlin				
<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Unser Berlin</i> zespołu <i>Rapucation</i> z dużym trudem odpowiada na pytania do tekstu</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Unser Berlin</i> zespołu <i>Rapucation</i> z trudem odpowiada na pytania do tekstu</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Unser Berlin</i> zespołu <i>Rapucation</i> w większości bez trudu odpowiada na pytania do tekstu</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Unser Berlin</i> zespołu <i>Rapucation</i> bez trudu odpowiada na pytania do tekstu</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Unser Berlin</i> zespołu <i>Rapucation</i> z wprawą odpowiada na pytania do tekstu</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– podczas pracy grupowej w znikomym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranego fragmentu piosenki <i>Unser Berlin</i> na język polski</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje zdjęcia podanym fragmentom piosenki <i>Unser Berlin</i></p> <p>– z dużym trudem śpiewa piosenkę <i>Unser Berlin</i> wraz z nagraniem</p> <p>– podczas pracy grupowej w niewielkim stopniu angażuje się w poszukiwanie w Internecie informacji na wybrany temat związany z historią Berlina, a następnie w zaprezentowanie wyników w języku polskim</p>	<p>– podczas pracy grupowej w dość małym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranego fragmentu piosenki <i>Unser Berlin</i> na język polski</p> <p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje zdjęcia podanym fragmentom piosenki <i>Unser Berlin</i></p> <p>– z trudem śpiewa piosenkę <i>Unser Berlin</i> wraz z nagraniem</p> <p>– podczas pracy grupowej w dość małym stopniu angażuje się w poszukiwanie w Internecie informacji na wybrany temat związany z historią Berlina, a następnie w zaprezentowanie wyników w języku polskim</p>	<p>– podczas pracy grupowej w średnim stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranego fragmentu piosenki <i>Unser Berlin</i> na język polski</p> <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęcia podanym fragmentom piosenki <i>Unser Berlin</i></p> <p>– bez większego trudu śpiewa piosenkę <i>Unser Berlin</i> wraz z nagraniem</p> <p>– podczas pracy grupowej w średnim stopniu angażuje się w poszukiwanie w Internecie informacji na wybrany temat związany z historią Berlina, a następnie w zaprezentowanie wyników w języku polskim</p>	<p>– podczas pracy grupowej w dużym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranego fragmentu piosenki <i>Unser Berlin</i> na język polski</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdjęcia podanym fragmentom piosenki <i>Unser Berlin</i></p> <p>– bez trudu śpiewa piosenkę <i>Unser Berlin</i> wraz z nagraniem</p> <p>– podczas pracy grupowej w dużym stopniu angażuje się w poszukiwanie w Internecie informacji na wybrany temat związany z historią Berlina, a następnie w zaprezentowanie wyników w języku polskim</p>	<p>– podczas pracy grupowej w pełni angażuje się w przetłumaczenie wybranego fragmentu piosenki <i>Unser Berlin</i> na język polski</p> <p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęcia podanym fragmentom piosenki <i>Unser Berlin</i></p> <p>– z wprawą śpiewa piosenkę <i>Unser Berlin</i> wraz z nagraniem</p> <p>– podczas pracy grupowej w pełni angażuje się w poszukiwanie w Internecie informacji na wybrany temat związany z historią Berlina, a następnie w zaprezentowanie wyników w języku polskim</p>

### Wo bist du, Traumfrau?

<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą z dużym trudem tłumaczy na język polski zamieszczone zdania, a następnie słucha w Internecie piosenki <i>Traum</i> w wykonaniu <i>Cro</i> i wskazuje odpowiedź na pytanie, co jest jej tematem</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą z pewnym trudem tłumaczy na język polski zamieszczone zdania, a następnie słucha w Internecie piosenki <i>Traum</i> w wykonaniu <i>Cro</i> i wskazuje odpowiedź na pytanie, co jest jej tematem</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą bez większego trudu tłumaczy na język polski zamieszczone zdania, a następnie słucha w Internecie piosenki <i>Traum</i> w wykonaniu <i>Cro</i> i wskazuje odpowiedź na pytanie, co jest jej tematem</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą bez trudu tłumaczy na język polski zamieszczone zdania, a następnie słucha w Internecie piosenki <i>Traum</i> w wykonaniu <i>Cro</i> i wskazuje odpowiedź na pytanie, co jest jej tematem</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– pracując w parze z koleżanką / kolegą z wprawą tłumaczy na język polski zamieszczone zdania, a następnie słucha w Internecie piosenki <i>Traum</i> w wykonaniu <i>Cro</i> i wskazuje odpowiedź na pytanie, co jest jej tematem</p>
--	---	---	---	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu piosenki <i>Traum</i> bierze udział w dyskusji klasowej na temat uczuć opisanych w piosence, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi</li> <li>– nieudolnie łączy wyrazy potoczne <i>Baby, rumkommen, Girls, Man!</i> oraz <i>pennen</i> z ich neutralnymi odpowiednikami</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje fragmentom tekstu piosenki <i>Traum</i> pasujące przekłady w języku polskim</li> <li>– prawie nie angażuje się w pracę grupową polegającą na przełożeniu na język polski jednego z nieprzetłumaczonych fragmentów tekstu piosenki <i>Traum</i> oraz zaprezentowaniu swojego przekładu klasie</li> <li>– słucha piosenki jeszcze raz i z dużym trudem wykonuje ją równocześnie z nagraniem</li> <li>– wybiera zdjęcie, które najlepiej ilustruje piosenkę <i>Traum</i>, bardzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu piosenki <i>Traum</i> bierze udział w dyskusji klasowej na temat uczuć opisanych w piosence, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie jego wypowiedzi</li> <li>– dość nieumiejętnie łączy wyrazy potoczne <i>Baby, rumkommen, Girls, Man!</i> oraz <i>pennen</i> z ich neutralnymi odpowiednikami</li> <li>– z pewnym trudem przyporządkowuje fragmentom tekstu piosenki <i>Traum</i> pasujące przekłady w języku polskim</li> <li>– z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przełożeniu na język polski jednego z nieprzetłumaczonych fragmentów tekstu piosenki <i>Traum</i> oraz zaprezentowaniu swojego przekładu klasie</li> <li>– słucha piosenki jeszcze raz i z pewnym trudem wykonuje ją równocześnie z nagraniem</li> <li>– wybiera zdjęcie, które najlepiej ilustruje piosenkę <i>Traum</i>, krótko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu piosenki <i>Traum</i> bierze udział w dyskusji klasowej na temat uczuć opisanych w piosence, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie jego wypowiedzi</li> <li>– dość umiejętnie łączy wyrazy potoczne <i>Baby, rumkommen, Girls, Man!</i> oraz <i>pennen</i> z ich neutralnymi odpowiednikami</li> <li>– bez większego trudu przyporządkowuje fragmentom tekstu piosenki <i>Traum</i> pasujące przekłady w języku polskim</li> <li>– z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przełożeniu na język polski jednego z nieprzetłumaczonych fragmentów tekstu piosenki <i>Traum</i> oraz zaprezentowaniu swojego przekładu klasie</li> <li>– słucha piosenki jeszcze raz i bez większego trudu wykonuje ją równocześnie z nagraniem</li> <li>– wybiera zdjęcie, które najlepiej ilustruje piosenkę <i>Traum</i>, dość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu piosenki <i>Traum</i> bierze udział w dyskusji klasowej na temat uczuć opisanych w piosence, w swojej wypowiedzi stosuje różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo</li> <li>– umiejętnie łączy wyrazy potoczne <i>Baby, rumkommen, Girls, Man!</i> oraz <i>pennen</i> z ich neutralnymi odpowiednikami</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje fragmentom tekstu piosenki <i>Traum</i> pasujące przekłady w języku polskim</li> <li>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przełożeniu na język polski jednego z nieprzetłumaczonych fragmentów tekstu piosenki <i>Traum</i> oraz zaprezentowaniu swojego przekładu klasie</li> <li>– słucha piosenki jeszcze raz i bez trudu wykonuje ją równocześnie z nagraniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu piosenki <i>Traum</i> bierze udział w dyskusji klasowej na temat uczuć opisanych w piosence, w swojej wypowiedzi swobodnie operuje różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem</li> <li>– sprawnie łączy wyrazy potoczne <i>Baby, rumkommen, Girls, Man!</i> oraz <i>pennen</i> z ich neutralnymi odpowiednikami</li> <li>– z wprawą przyporządkowuje fragmentom tekstu piosenki <i>Traum</i> pasujące przekłady w języku polskim</li> <li>– z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przełożeniu na język polski jednego z nieprzetłumaczonych fragmentów tekstu piosenki <i>Traum</i> oraz zaprezentowaniu swojego przekładu klasie</li> <li>– słucha piosenki jeszcze raz i sprawnie wykonuje ją równocześnie z nagraniem</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
krótko uzasadnia swój wybór oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe zdjęcia	uzasadnia swój wybór oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe zdjęcia	krótko uzasadnia swój wybór oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe zdjęcia	– wybiera zdjęcie, które najlepiej ilustruje piosenkę <i>Traum</i> , dość obszernie uzasadnia swój wybór oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe zdjęcia	– wybiera zdjęcie, które najlepiej ilustruje piosenkę <i>Traum</i> , wyczerpująco uzasadnia swój wybór oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe zdjęcia
Gute Reise!				
<p>– po obejrzeniu zdjęć dań świątecznych nieudolnie uczestniczy w dyskusji klasowej na temat potraw bożonarodzeniowych, obchodzenia pierwszego i drugiego dnia świąt, ulubionych świątecznych dań, świętowania w domu / restauracji oraz samodzielnego przygotowywania świątecznych potraw</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu wskazuje nieliczne potrawy, które babcia Emmy podaje w Boże Narodzenie, a następnie, w znikomym stopniu poprawnie, notuje w zeszycie odpowiedzi na pytania do dialogu</p> <p>– z dużym trudem przyporządkowuje właściwym tekstom wyrazy <i>Fondue Chinoise, Raclette, Raclettegrill</i></p>	<p>– po obejrzeniu zdjęć dań świątecznych dość nieumiejętnie uczestniczy w dyskusji klasowej na temat potraw bożonarodzeniowych, obchodzenia pierwszego i drugiego dnia świąt, ulubionych świątecznych dań, świętowania w domu / restauracji oraz samodzielnego przygotowywania świątecznych potraw</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu wskazuje niektóre potrawy, które babcia Emmy podaje w Boże Narodzenie, a następnie, częściowo poprawnie, notuje w zeszycie odpowiedzi na pytania do dialogu</p> <p>– z pewnym trudem przyporządkowuje właściwym tekstom wyrazy <i>Fondue Chinoise, Raclette, Raclettegrill</i></p>	<p>– po obejrzeniu zdjęć dań świątecznych dość umiejętnie uczestniczy w dyskusji klasowej na temat potraw bożonarodzeniowych, obchodzenia pierwszego i drugiego dnia świąt, ulubionych świątecznych dań, świętowania w domu / restauracji oraz samodzielnego przygotowywania świątecznych potraw</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu wskazuje większość potraw, które babcia Emmy podaje w Boże Narodzenie, a następnie, w większości poprawnie, notuje w zeszycie odpowiedzi na pytania do dialogu</p> <p>– bez większego trudu przyporządkowuje właściwym tekstom wyrazy <i>Fondue Chinoise, Raclette, Raclettegrill</i></p>	<p>– po obejrzeniu zdjęć dań świątecznych umiejętnie uczestniczy w dyskusji klasowej na temat potraw bożonarodzeniowych, obchodzenia pierwszego i drugiego dnia świąt, ulubionych świątecznych dań, świętowania w domu / restauracji oraz samodzielnego przygotowywania świątecznych potraw</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu wskazuje prawie wszystkie potrawy, które babcia Emmy podaje w Boże Narodzenie, a następnie, prawie całkowicie poprawnie, notuje w zeszycie odpowiedzi na pytania do dialogu</p> <p>– bez trudu przyporządkowuje właściwym tekstom wyrazy <i>Fondue Chinoise, Raclette, Raclettegrill</i></p>	<p>– po obejrzeniu zdjęć dań świątecznych z wprawą uczestniczy w dyskusji klasowej na temat potraw bożonarodzeniowych, obchodzenia pierwszego i drugiego dnia świąt, ulubionych świątecznych dań, świętowania w domu / restauracji oraz samodzielnego przygotowywania świątecznych potraw</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu wskazuje wszystkie potrawy, które babcia Emmy podaje w Boże Narodzenie, a następnie, w całości prawidłowo, notuje w zeszycie odpowiedzi na pytania do dialogu</p> <p>– sprawnie przyporządkowuje właściwym tekstom wyrazy <i>Fondue Chinoise, Raclette, Raclettegrill</i></p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– ze znikomym zaangażowaniem wyszukuje w Internecie filmy o tym, jak przyrządzić raclette oraz dyskutuje (po polsku) na temat składników potrzebnych do przyrządzenia raclette, zalet tej potrawy, udziela odpowiedzi na pytanie, czy podoba mu się ta potrawa i kiedy oraz z kim chciałby ją zjeść</p> <p>– prawie nie uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zaplanowaniu niespodzianki dla przyjaciół ze Szwajcarii i przygotowaniu polskiej potrawy bożonarodzeniowej, wyborze dania i sporządzeniu listy zakupów</p>	<p>– z niewielkim zaangażowaniem wyszukuje w Internecie filmy o tym, jak przyrządzić raclette oraz dyskutuje (po polsku) na temat składników potrzebnych do przyrządzenia raclette, zalet tej potrawy, udziela odpowiedzi na pytanie, czy podoba mu się ta potrawa i kiedy oraz z kim chciałby ją zjeść</p> <p>– wnosi niewielki wkład pracy w zadanie polegające na zaplanowaniu w grupie niespodzianki dla przyjaciół ze Szwajcarii i przygotowaniu polskiej potrawy bożonarodzeniowej, wyborze dania i sporządzeniu listy zakupów</p>	<p>– z dość dużym zaangażowaniem wyszukuje w Internecie filmy o tym, jak przyrządzić raclette oraz dyskutuje (po polsku) na temat składników potrzebnych do przyrządzenia raclette, zalet tej potrawy, udziela odpowiedzi na pytanie, czy podoba mu się ta potrawa i kiedy oraz z kim chciałby ją zjeść</p> <p>– wnosi dość duży wkład pracy w zadanie polegające na zaplanowaniu w grupie niespodzianki dla przyjaciół ze Szwajcarii i przygotowaniu polskiej potrawy bożonarodzeniowej, wyborze dania i sporządzeniu listy zakupów</p>	<p>– z dużym zaangażowaniem wyszukuje w Internecie filmy o tym, jak przyrządzić raclette oraz dyskutuje (po polsku) na temat składników potrzebnych do przyrządzenia raclette, zalet tej potrawy, udziela odpowiedzi na pytanie, czy podoba mu się ta potrawa i kiedy oraz z kim chciałby ją zjeść</p> <p>– wnosi duży wkład pracy w zadanie polegające na zaplanowaniu w grupie niespodzianki dla przyjaciół ze Szwajcarii i przygotowaniu polskiej potrawy bożonarodzeniowej, wyborze dania i sporządzeniu listy zakupów</p>	<p>– z pełnym zaangażowaniem wyszukuje w Internecie filmy o tym, jak przyrządzić raclette oraz dyskutuje (po polsku) na temat składników potrzebnych do przyrządzenia raclette, zalet tej potrawy, udziela odpowiedzi na pytanie, czy podoba mu się ta potrawa i kiedy oraz z kim chciałby ją zjeść</p> <p>– wnosi bardzo duży wkład pracy w zadanie polegające na zaplanowaniu w grupie niespodzianki dla przyjaciół ze Szwajcarii i przygotowaniu polskiej potrawy bożonarodzeniowej, wyborze dania i sporządzeniu listy zakupów</p>
Monikas Blog				
<p>Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem Polki studiującej w Niemczech</p>	<p>Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem Polki studiującej w Niemczech</p>	<p>Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem Polki studiującej w Niemczech</p>	<p>Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem Polki studiującej w Niemczech</p>	<p>Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem Polki studiującej w Niemczech</p>
Quiz				
<p>Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania oraz</p>	<p>Uczeń w dużej mierze poprawnie rozwiązuje zadania oraz udziela odpowiedzi na pytania quizowe</p>	<p>Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania oraz udziela odpowiedzi na pytania quizowe</p>	<p>Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania oraz udziela odpowiedzi na pytania quizowe</p>	<p>Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania oraz udziela odpowiedzi na pytania quizowe</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
udziela odpowiedzi na pytania quizowe				
Sprachtraining				
Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej	Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej	Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej	Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej	Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska